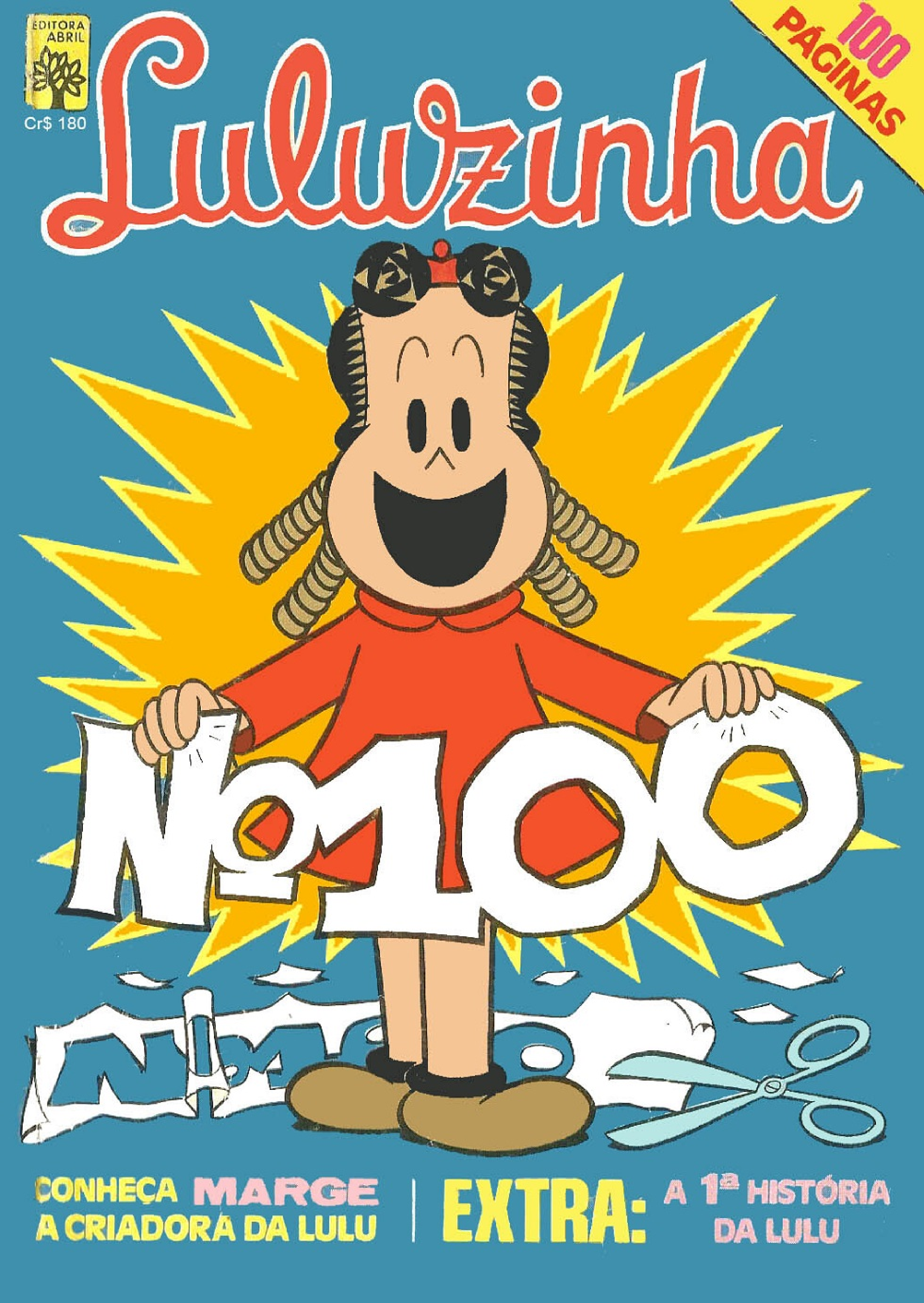

EDITORA ABRIL
Cr$ 180
Luluzinha
100 PÁGINAS
Nº 100
CONHEÇA MARGE
A CRIADORA DA LULU
EXTRA: A 1ª HISTÓRIA DA LULU

Bebezinhos

Os bebês carequinhas da Estrela.

Pegar no colo um dos Bebezinhos da Estrela é como ter nos braços um bebê de verdade • Eles têm o corpo todo molinho e você pode escolher se quer menino ou menina • O menino é carequinha como a maioria dos bebês que você conhece • E a menina só tem um chumaço de cabelo com lacinho de fita e brinco de bolinha nas orelhas • Igual a você quando era um bebezinho.

ESTRELA

Lançada pela Editora Abril em julho de 1974, a revista *Luluzinha* chega à sua centésima edição. Foram cem meses de dedicação total ao público, que cada vez mais se encanta com as brincadeiras e diabruras desses personagens que são, em todo o universo dos quadrinhos, os mais identificados com a criança de hoje ou com a que existe em cada adulto.

Não há quem não se coloque no lugar do Bolinha, quando está no clube com seus amigos, ou da Luluzinha e Glória, com suas bonecas, seus namoricos e briguinhas pelo Plínio.

É por tudo isso, leitor, que estamos felizes em ter atingido o número 100 e poder fazer esta edição superespecial. Nela você vai conhecer a primeira história em quadrinhos da Lulu, a história de sua criação, sua "mamãe" Marge, e vai se deliciar com uma sensacional seleção das melhores histórias publicadas durante esses cem meses de convívio. Com todo carinho, pra vocês...

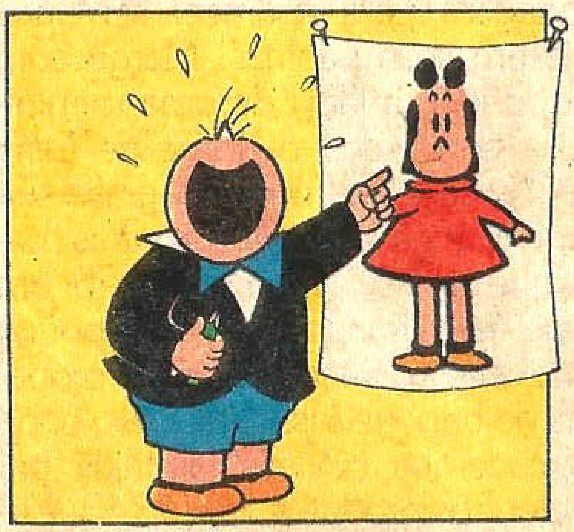
Luluzinha é um pouquinho de todos nós. Quem não se identifica com essa garotinha inteligente, justiceira, líder das meninas e amiga inseparável da Aninha? Uma menina de cabelos cacheados, sempre vestida de vermelho, muito consciente do seu papel de mulher, que nunca dá uma folguinha pros garotos, não deixando que eles levem a melhor de maneira nenhuma. Esta é a Luluzinha, uma garota que adora brincar de boneca e que jamais se esquece de fazer suas lições, nem de ajudar sua mãe em casa.

Mas, afinal, como foi que surgiu essa doçura de menina? Bem, em 1935, Marjorie Henderson Buell, mais conhecida pelos leitores como *Marge*, recebeu do *Saturday Evening Post*, uma revista americana de grande circulação, uma encomenda: criar um personagem para aparecer semanalmente em suas páginas. Marge concebeu, então, a idéia de uma menininha - a quem deu o nome de *Little Lulu* - baseada em uma fotografia sua quando criança e em várias outras meninas que ela havia conhecido. Foi um sucesso tão grande que, em pouco tempo, ela aparecia fazendo propaganda de brinquedos, camisetas, copinhos, cadernos, bexigas, arranjos pra festa e outros produtos. Em 1943, Lu-

luzinha era o personagem mais lido do *Post* e, no ano seguinte, ela se tornou o símbolo da fábrica de papel Kleenex, o que contribuiu decisivamente para sua divulgação. Assim, não foi surpresa que, em 1945, aparecesse nas bancas dos Estados Unidos a primeira revista da Luluzinha.

FUTURO INCERTO

Agora, que tal vocês ficarem conhecendo um pouco da Marge? Ela sempre foi uma pessoa inteiramente voltada para as artes... gostava de desenhar e fazer esculturas e só deixou isso de lado para desenhar



a Luluzinha, porque, segundo ela, era muito mais divertido. Seus demais personagens, criados mais tarde para serem os amigos e companheiros de aventuras de Lulu, também foram inspirados em seus amigos, vizinhos e colegas de infância, brilhantemente transpostos para o papel.

Marge conta que, ao fazer o primeiro desenho da Luluzinha, não tinha nenhuma idéia do que o futuro reservava para aquela garotinha. Ela admite que pensou na Lulu apenas como um personagem envolvido numa situação cômica a cada semana que era publicado no *Post*. Mas, quanto mais Marge desenhava a Luluzinha, mais ela se tornava real e, como resultado, surgiram os amiguinhos da Lulu... Bolinha, Aninha, Alvinho, Carequinha, Plínio, Glória e outros.

SENSÍVEL E HUMANA

O segredo do sucesso de Marge, sem dúvida, foi o carinho e a sensibilidade com que

ela sempre tratou seus personagens, dando-lhes personalidade forte e um universo tão real que leva o leitor a se identificar imediatamente com eles. Esse carinho e competência no tratamento dos personagens e suas histórias continuou mesmo depois que Marge foi obrigada a entregar a criação e o desenho das histórias a outros artistas, pela impossibilidade de atender, sozinha, às novas atribuições de suas criações - desenhos para televisão, publicidade, histórias em quadrinhos, tiras para jornais, etc.

DE CARA NOVA

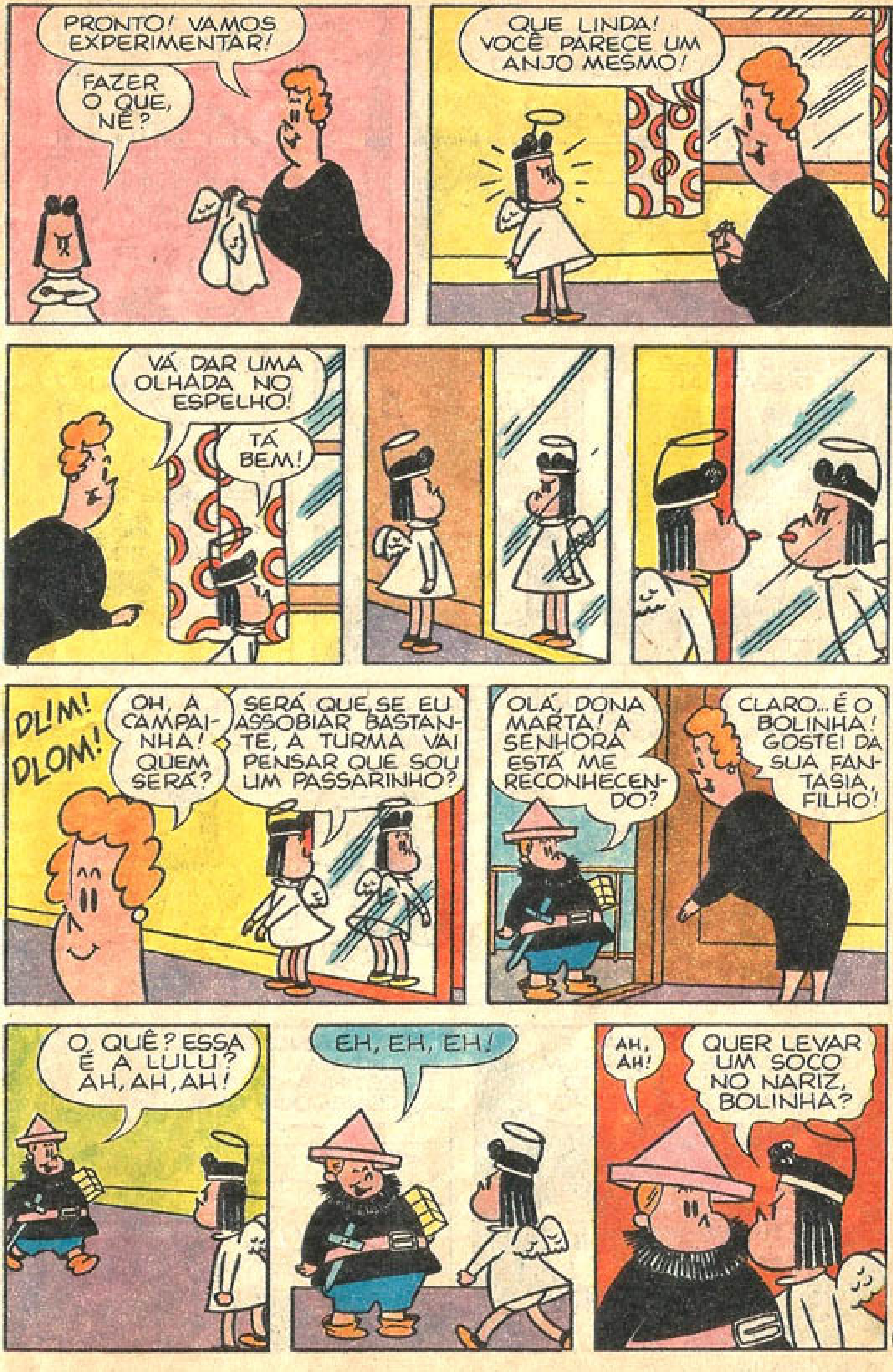
Essa diversificação de atividades e o conseqüente envolvimento de outras pessoas no processo de criação contribuíram para a evolução da personalidade e do aspecto visual dos personagens. Lulu teve suas longas pernas encurtadas, e o rosto deixou de ter uma só expressão. Bolinha e os demais componentes da turma também sofreram operações plásticas, que os tornaram mais atraentes.

Para você comprovar e acompanhar a evolução do desenho, publicamos a seguir três das primeiras histórias feitas para revista, onde a Lulu tem um comportamento bastante diferente do atual, e a turminha ainda não participa das aventuras.

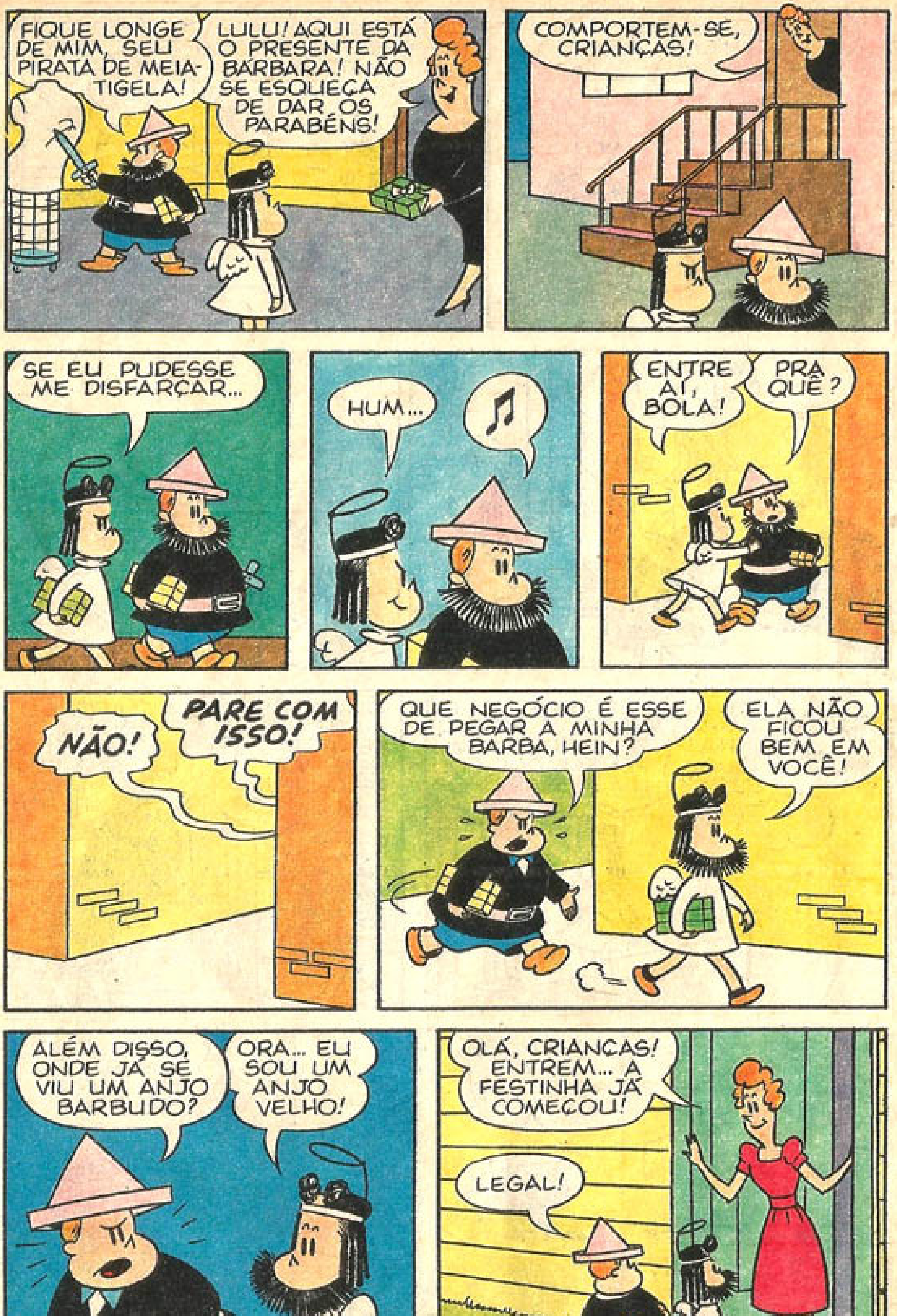
Esperamos que você se divirta bastante com as histórias desta edição e fique conosco mais cem números para, juntos, comemorarmos a edição duzentos. Até lá!

Eu sou Capricórnio, ambicioso.
Eu, Sagitário. Sou otimista.
Eu sou Touro, teimoso.
Sou Virgem, prudente.
Eu sou Peixes, sensível.
Eu sou Aquário, rebelde.
Eu sou Leão, vaidoso.
Sou Áries. Sincero.
Eu sou falante. Sou Gêmeos.
Eu sou justo. Sou Libra.
E Eu, Câncer. Sou sonhador.
E eu, Escorpião. Sou ciumento.
© 1982 EDITORA ABRIL LTDA.
ALTO ASTRAL
Os Signos e Você
BRINDE SURPRESA
COM MUITO HUMOR!
FIGURINHAS AUTOCOLANTES
SURPRESA: Milhões de envelopes com adesivos plásticos de todos os signos!
Colecione as figurinhas
ALTO ASTRAL
Os Signos e Você
Fique em Alto Astral e... apareça. Com alegria, humor e descontração. Não importa sua idade nem se você é homem ou mulher, casado ou solteiro. Saiba tudo sobre os signos: com quem você combina, seu trabalho, esportes, férias, escola, os amigos e até o jeitinho de amar. Para colar também nos cadernos, bilhetes, cartas, onde sua imaginação mandar.
3 figurinhas autocolantes em cada envelope.
EDITORA ABRIL
ALTO ASTRAL
Os Signos e Você
As figurinhas que levam seu astral lá pra cima.
Lançamento válido para SP e MS (Setembro de 82). Demais praças, 1.º e 2.º semestres de 83.

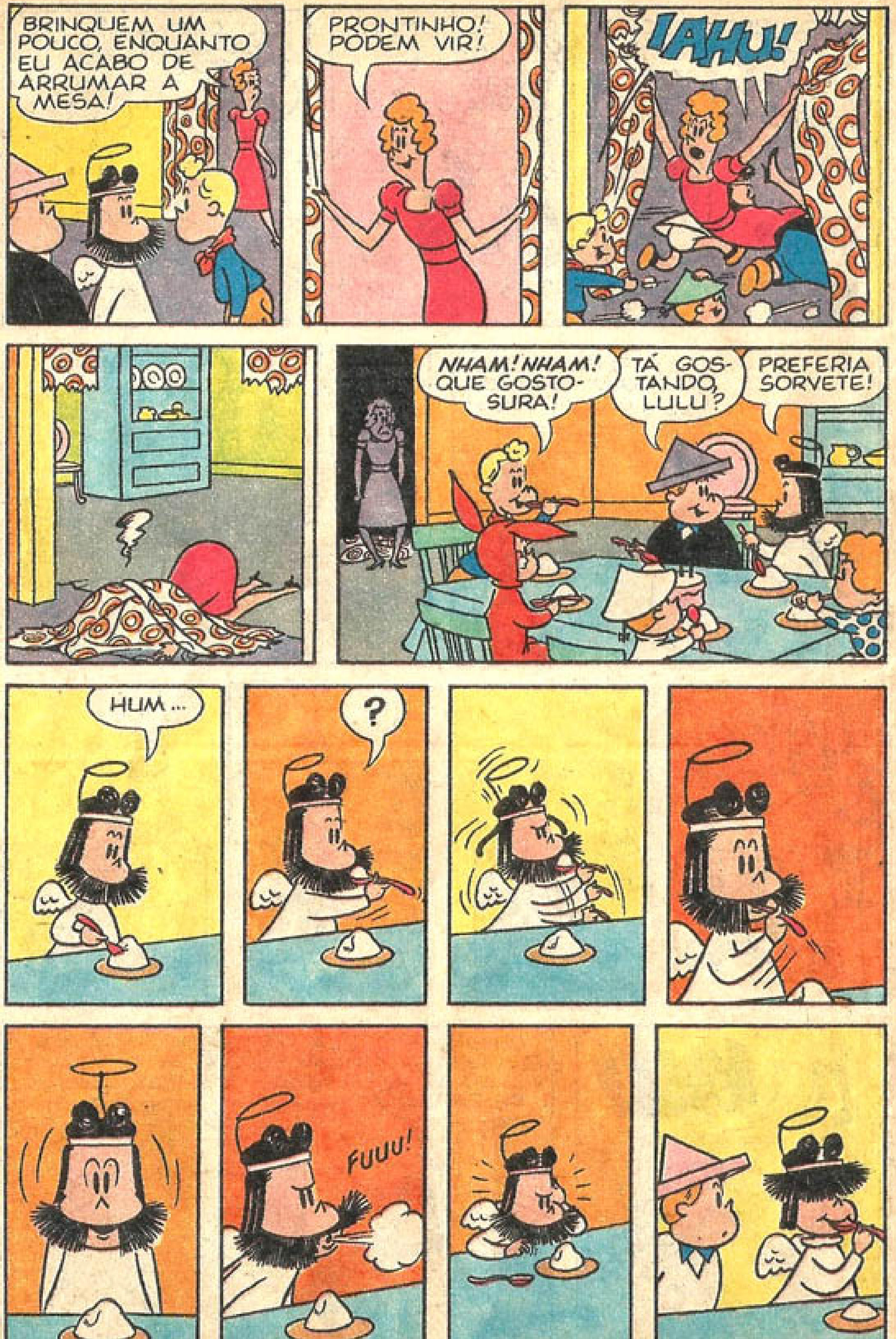
© 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC


PRONTO! VAMOS EXPERIMENTAR!
FAZER O QUE, NÉ?
QUE LINDA! VOCÊ PARECE UM ANJO MESMO!
VÁ DAR UMA OLHADA NO ESPELHO!
TÁ BEM!
DLIM! DLOM!
OH, A CAMPAINHA! QUEM SERÁ?
SERÁ QUE, SE EU ASSOBIAR BASTANTE, A TURMA VAI PENSAR QUE SOU UM PASSARINHO?
OLÁ, DONA MARTA! A SENHORA ESTÁ ME RECONHECENDO?
CLARO... É O BOLINHA! GOSTEI DA SUA FANTASIA, FILHO!
O QUÊ? ESSA É A LULU? AH, AH, AH!
EH, EH, EH!
AH, AH!
QUER LEVAR UM SOCO NO NARIZ, BOLINHA?

labra


FIQUE LONGE DE MIM, SEU PIRATA DE MEIA-TIGELA!
LULU! AQUI ESTÁ O PRESENTE DA BÁRBARA! NÃO SE ESQUEÇA DE DAR OS PARABÉNS!
COMPORTEM-SE, CRIANÇAS!
SE EU PUDESSE ME DISFARÇAR...
HUM...
♪
ENTRE AÍ, BOLA!
PRA QUÊ?
NÃO!
PARE COM ISSO!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE PEGAR A MINHA BARBA, HEIN?
ELA NÃO FICOU BEM EM VOCÊ!
ALÉM DISSO, ONDE JÁ SE VIU UM ANJO BARBUDO?
ORA... EU SOU UM ANJO VELHO!
OLÁ, CRIANÇAS! ENTREM... A FESTINHA JÁ COMEÇOU!
LEGAL!

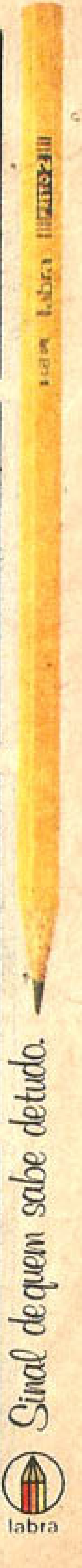
ESTOU RECONHECENDO VOCÊ, BOLINHA, MAS ACHO QUE NUNCA VI ESSA MENINA ANTES!
ELA É... UI! HÃ... O ANJO BARBA-NEGRA!
VOU CHAMAR A BÁRBARA! ELA DEVE ESTAR POR AÍ!
FILHA, CHEGARAM MAIS DOIS CONVIDADOS!
PARABÉNS, BÁRBARA!
IAU!
IAU!
ACHO QUE ELA NUNCA VIU UM ANJO DE BARBA!
ELA NÃO PODE FICAR ESCONDIDA AÍ O RESTO DA FESTA!
POR FAVOR, FILHA...

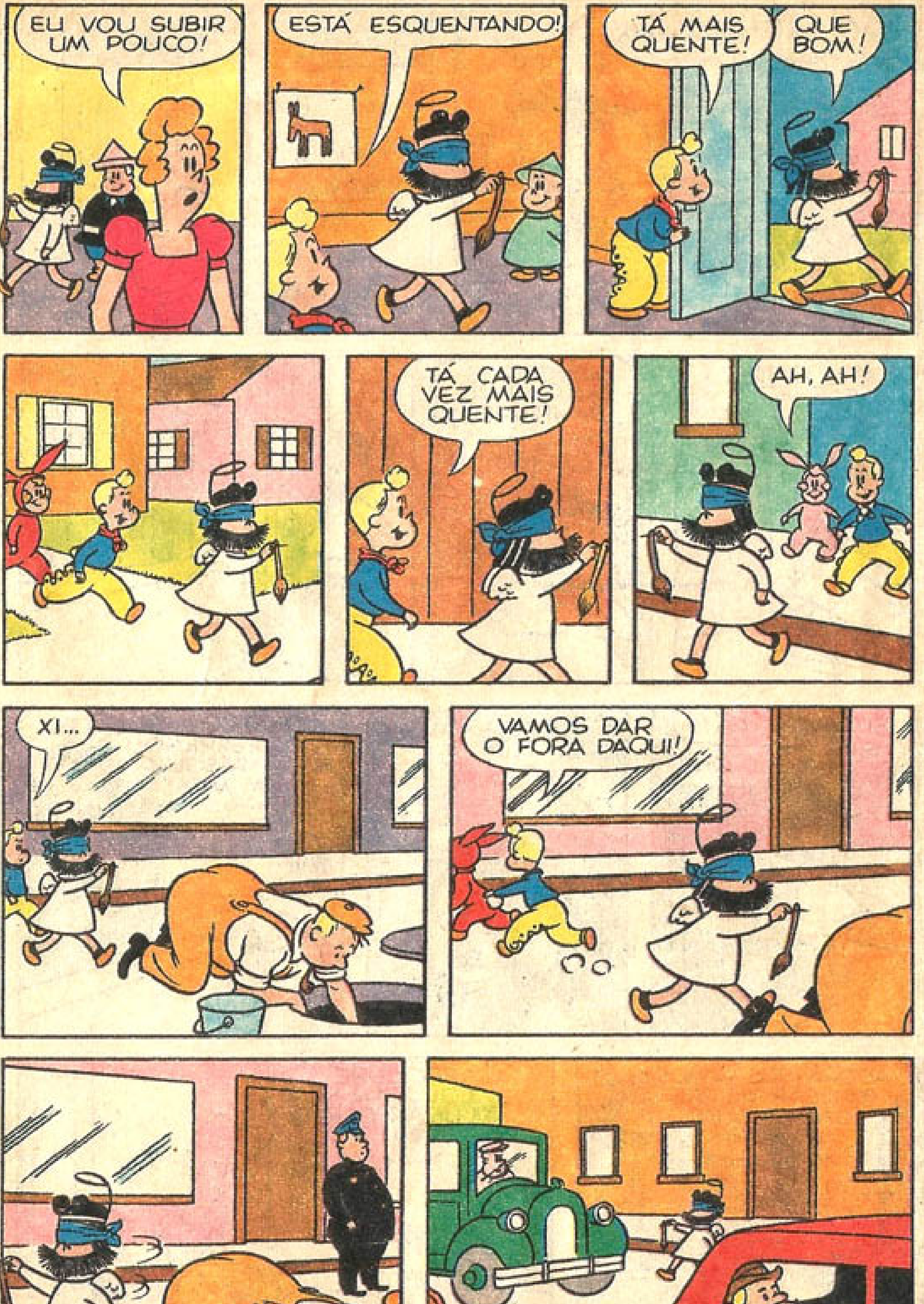

BRINQUEM UM POUCO, ENQUANTO EU ACABO DE ARRUMAR A MESA!
PRONTINHO! PODEM VIR!
¡AHU!
NHAM! NHAM! QUE GOSTOSURA!
TÁ GOSTANDO, LULU?
PREFERIA SORVETE!
HUM...
?
FUUU!

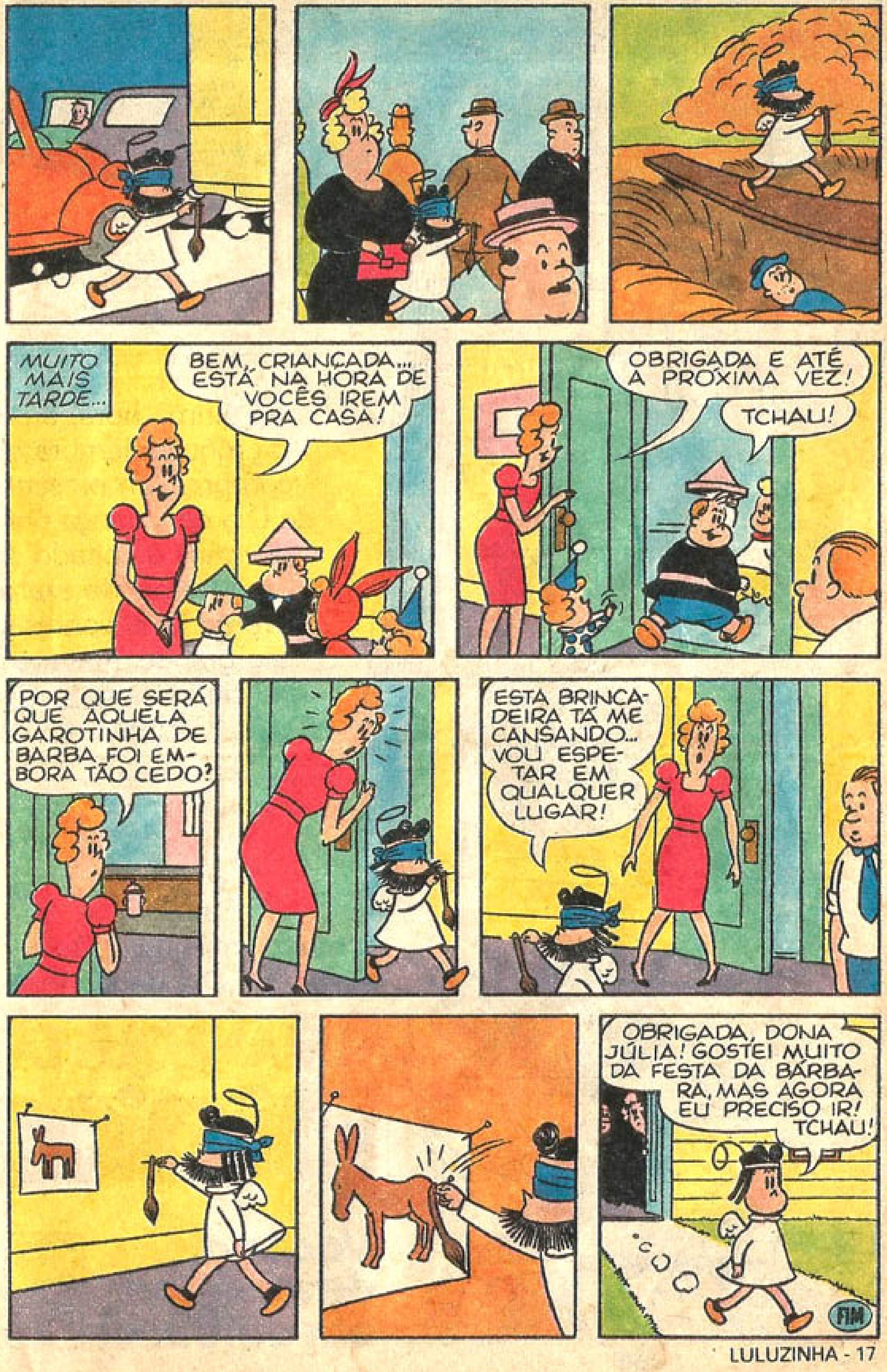
MUITO BEM, CRIANÇAS, ESTÁ NA HORA DE CANTAR O PARABÉNS!
PARABÉNS...
... PRA VOCÊ!
ASSOPRE COM FORÇA, BÁRBARA!
NESTA...
MAIS FORÇA!
... DATA...
MAIS FORÇA AINDA, FILHI-NHA!
... QUERIDA!
MUITAS FELICIDADES...
... MUITOS ANOS...
... DE VIDA!
OH, NÃO!
VOCÊ ESTRAGOU O BOLO!
QUE NADA! ELE SÓ TÁ UM POUQUINHO MOLHA-DO!
E ENTÃO, VOCÊS JÁ ACABARAM DE COMER?
JÁ, DONA JÚLIA!
Lápis amarelo da Labra
labra

AGORA, VOCÊS VÃO PRA SALA BRINCAR UM POUCO!
?
?
?
?
A SENHORA MANDA!
?
DO QUE VOCÊS QUEREM BRINCAR?
DE GIRAR A GARRAFA!
AQUI ESTÁ A GARRAFA... VOCÊ PODE GIRAR PRIMEIRO!
LÁ VAI!
HÃ?
EU?!
DEUS ME LIVRE! NÃO BEIJO NENHUMA MENINA BARBUDA!
TCHAU MESMO!
VENHA CÁ!

NÃO! NÃO! NÃO! NÃO!
PRA ONDE ELE FOI?
ACHO QUE ENTROU NO BANHEIRO!
♪
EI! VENHA CÁ!
O QUÊ?
CHUAC!
IAU!
SOCORRO! QUEM FOI QUE ESFREGOU UMA VASSOURA EM MIM?
XI...
AGORA NÓS VAMOS BRINCAR DE PREGAR O RABO NO BURRO!
PROCURE COLOCAR NO LUGAR CERTO, VIU?


Sinal de quem sabe de tudo.
labra


EU VOU SUBIR UM POUCO!
ESTÁ ESQUENTANDO!
TÁ MAIS QUENTE!
QUE BOM!
TÁ CADA VEZ MAIS QUENTE!
AH, AH!
XI...
VAMOS DAR O FORA DAQUI!


MUITO MAIS TARDE...
BEM, CRIANÇADA... ESTÁ NA HORA DE VOCÊS IREM PRA CASA!
OBRIGADA E ATÉ A PRÓXIMA VEZ!
TCHAU!
POR QUE SERÁ QUE AQUELA GAROTINHA DE BARBA FOI EMBORA TÃO CEDO?
ESTA BRINCADEIRA TÁ ME CANSANDO... VOU ESPETAR EM QUALQUER LUGAR!
OBRIGADA, DONA JÚLIA! GOSTEI MUITO DA FESTA DA BÁRBARA, MAS AGORA EU PRECISO IR! TCHAU!
FIM

No Dia da Criança, as travessuras ficam por conta dos adultos!

Na última hora, o pai da Mônica lembra de comprar um presente de Dia da Criança para ela. Mas o coitado dá um tremendo azar e arruma uma confusão tão grande, que até a polícia entra no meio. Uma loucura!

E mais...
muito mais diversão e alegria no *Dia da Criança*.

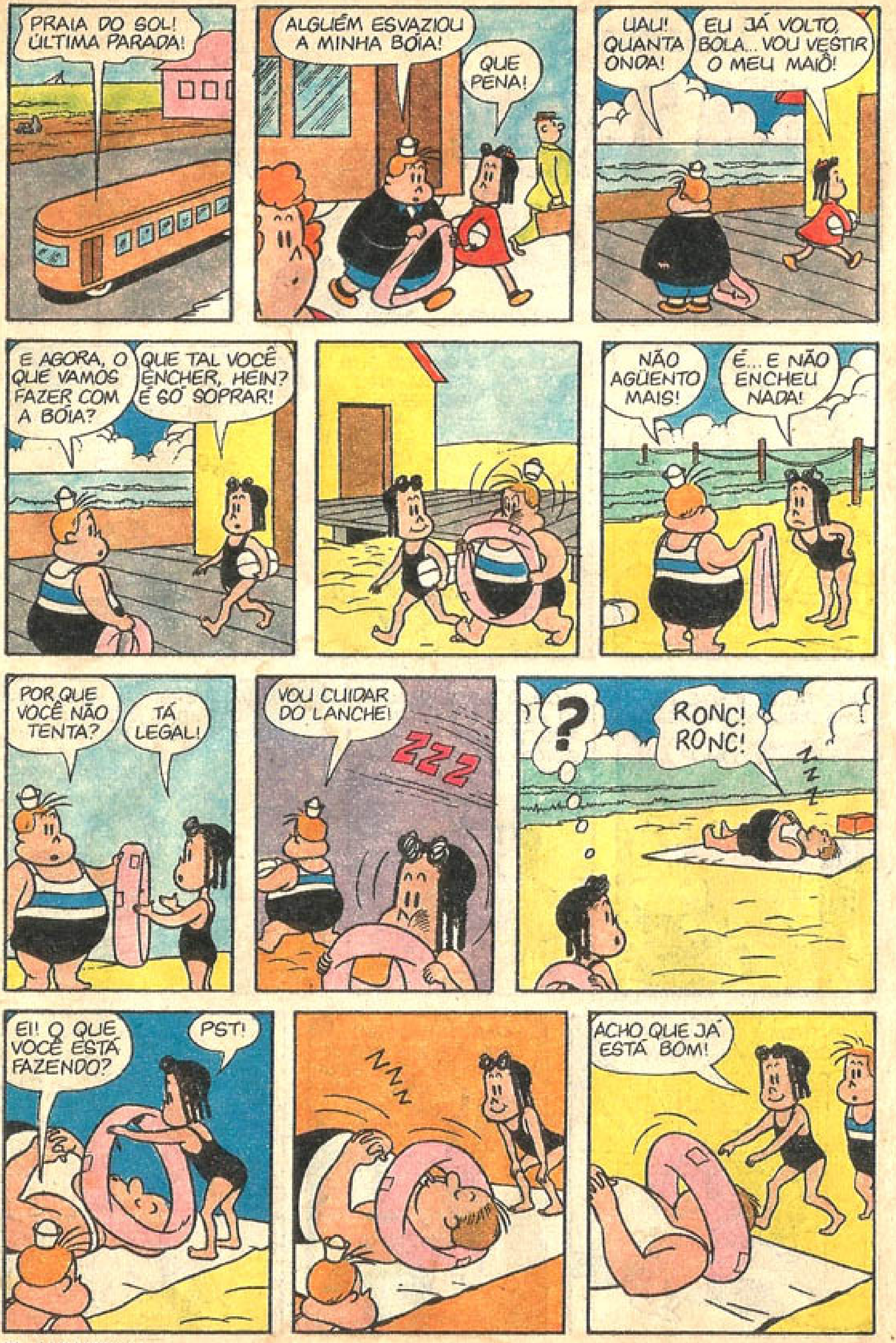
ALMANAQUE DA mônica

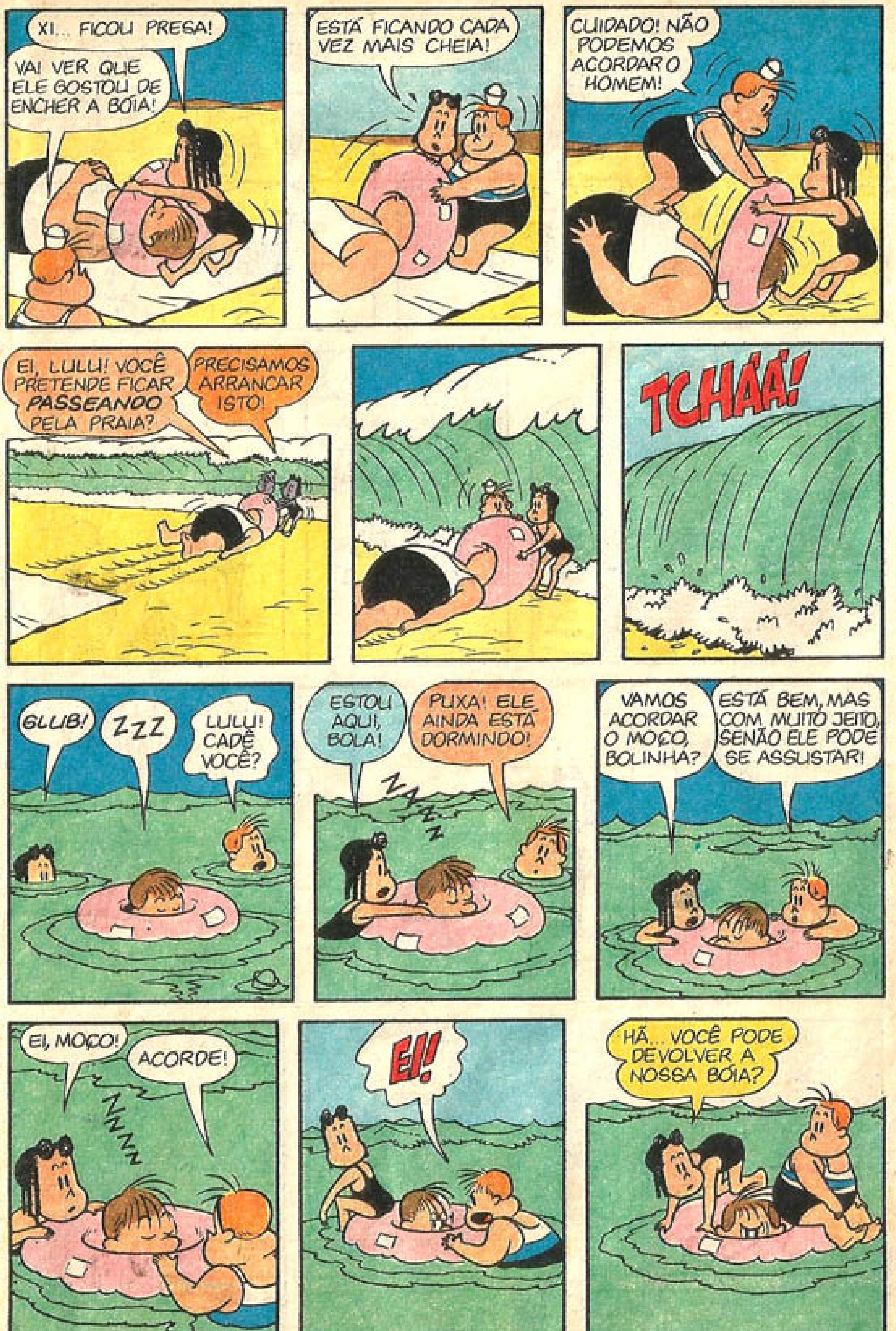
Você vai devorá-lo em outubro!

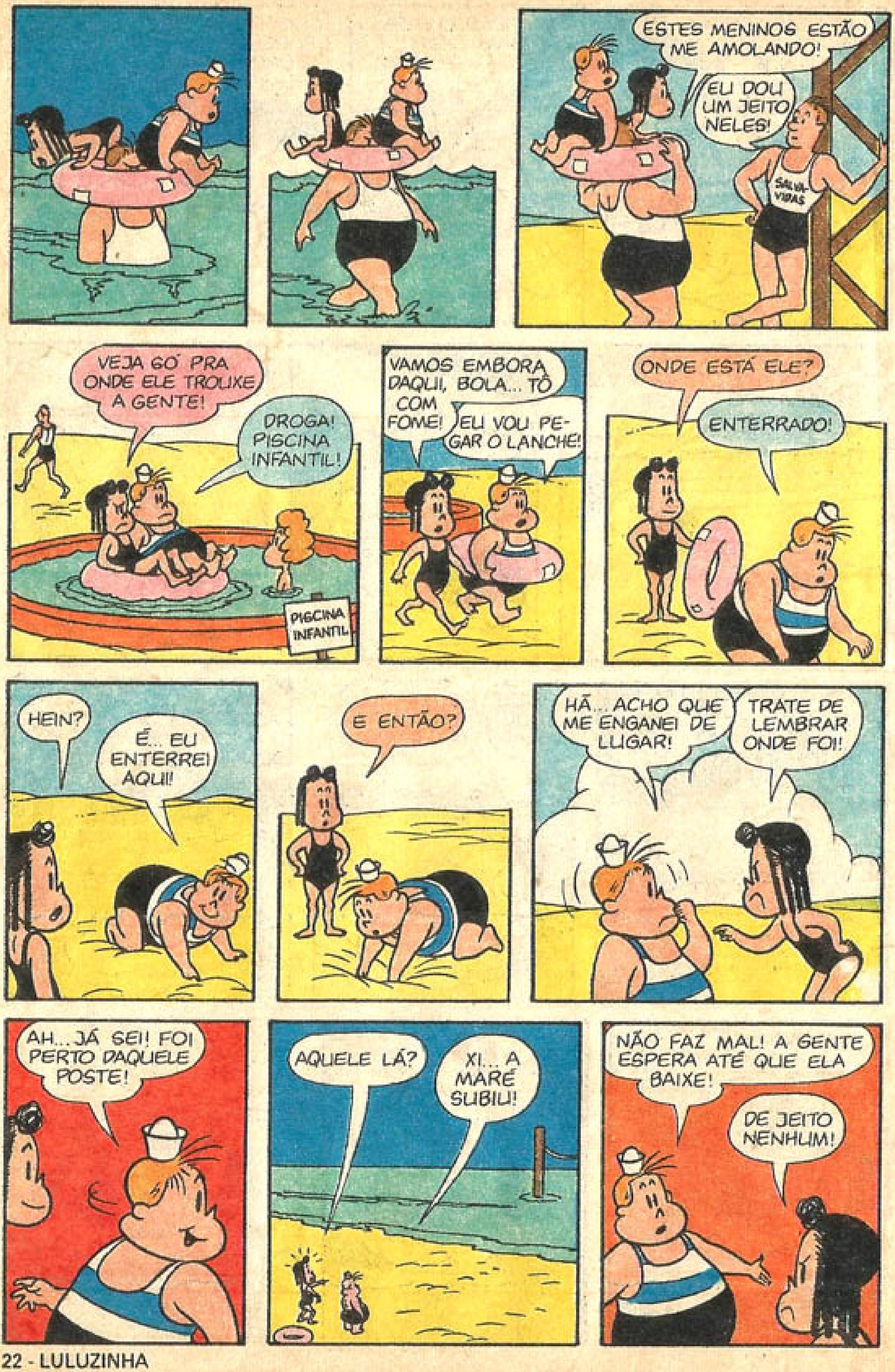
EDITORA ABRIL

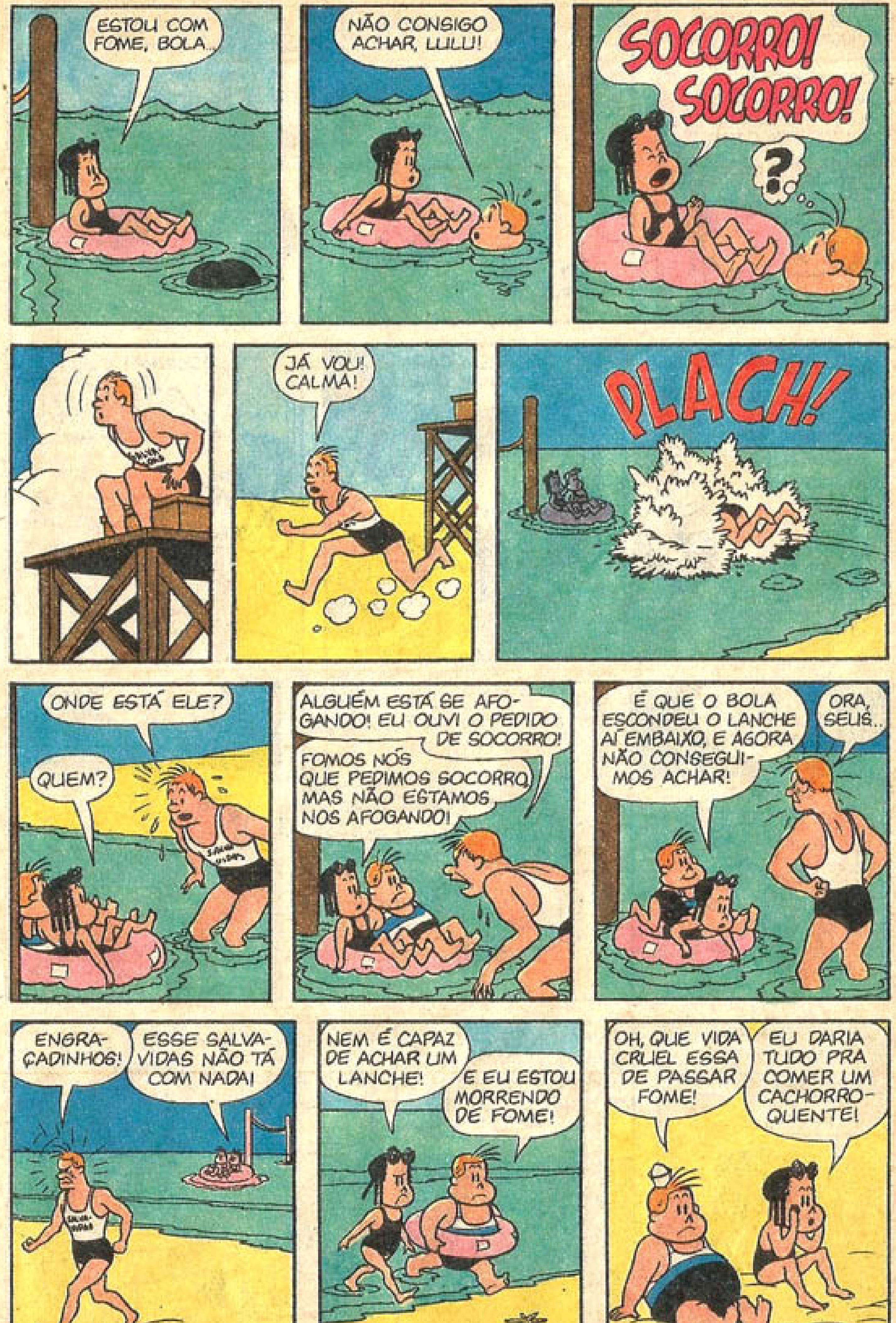
©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

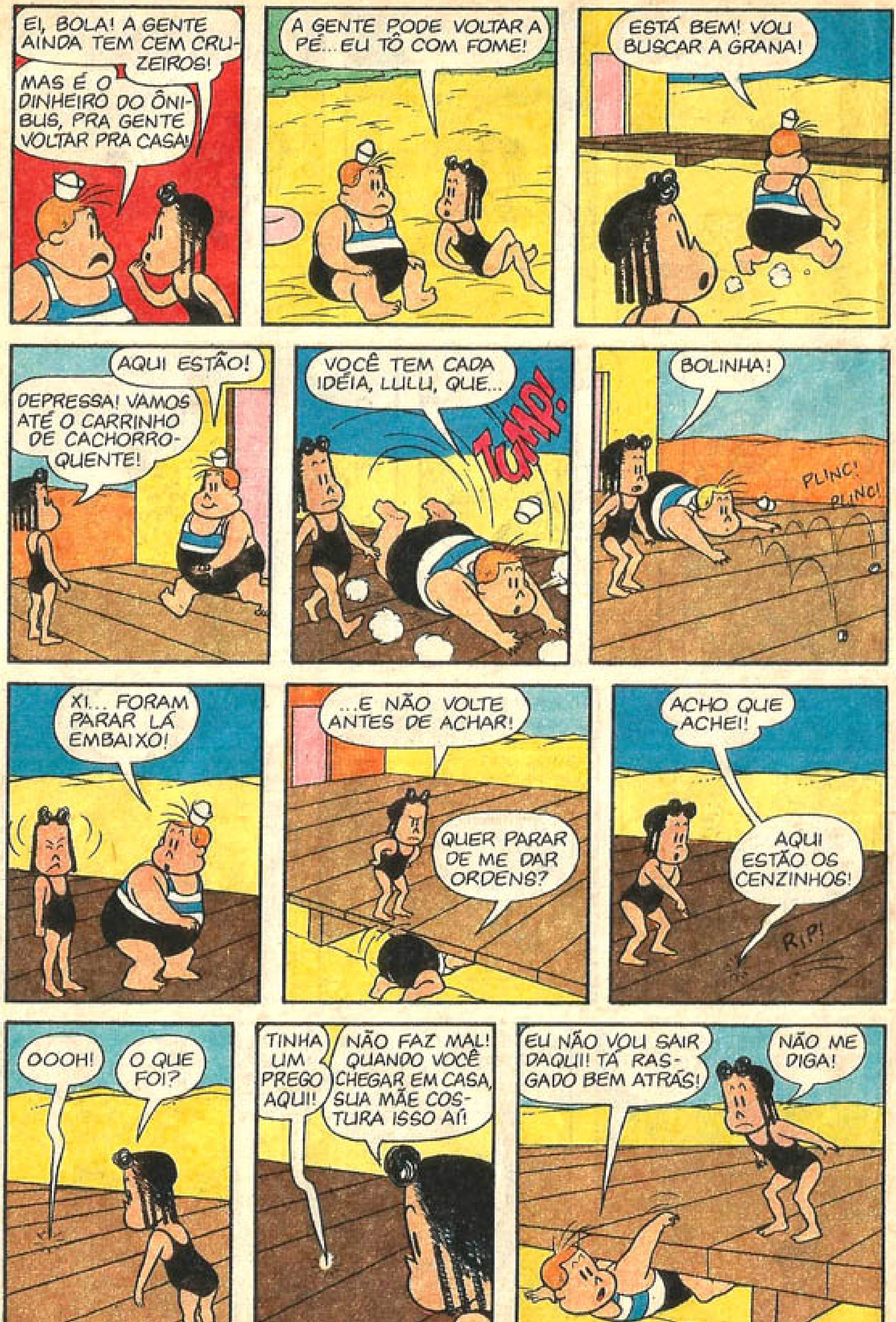
Luluzinha
UMA TARDE NA PRAIA
Ô LULU! VAMOS LOGO! JÁ ESTAMOS ATRASADOS!
LLOS74 (1322)-LL100/2
CALMA! JÁ ESTOU PRONTA!
A PRAIA É LONGE DAQUI, NÉ?
EI! COMO VOCÊ VAI ENTRAR NO ÔNIBUS COM ISTO?
ACONTECE QUE, SE EU NÃO ENCHESSE A BÓIA, IA TER QUE LEVAR A BOMBA DA BICICLETA!
ACHO QUE O COBRADOR VAI INVOCAR, BOLA!
VAI NADA!
QUE TAL A GENTE DAR UMA DISFARÇADA NISSO?
COMO?
PRONTO! VOCÊ SÓ FICOU UM POUCO MAIS GORDO DO QUE JÁ É!
MAL DÁ PRA VER O MEU PÉ!
LÁ VEM O ÔNIBUS, BOLA!
AI, MEU DEUS! COMO VOU PEGAR O DINHEIRO DA PASSAGEM?
ÔNIBUS
ENTREM LOGO!
SUBA, BOLINHA!
HUNF! QUE APERTO!
EH, EH, EH! FIQUE SABENDO QUE ESTA BÓIA ME PROTEGE DIREITINHO!
FSSS! FSSS! FSSS!


PRAIA DO SOL! ÚLTIMA PARADA!
ALGUÉM ESVAZIOU A MINHA BÓIA!
QUE PENA!
UAU! QUANTA ONDA!
EU JÁ VOLTO, BOLA... VOU VESTIR O MEU MAIÔ!
E AGORA, O QUE VAMOS FAZER COM A BÓIA?
QUE TAL VOCÊ ENCHER, HEIN? É SÓ SOPRAR!
NÃO AGÜENTO MAIS!
É... E NÃO ENCHEU NADA!
POR QUE VOCÊ NÃO TENTA?
TÁ LEGAL!
VOU CUIDAR DO LANCHE!
ZZZ
?
RONC! RONC!
Z Z Z
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PST!
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM!

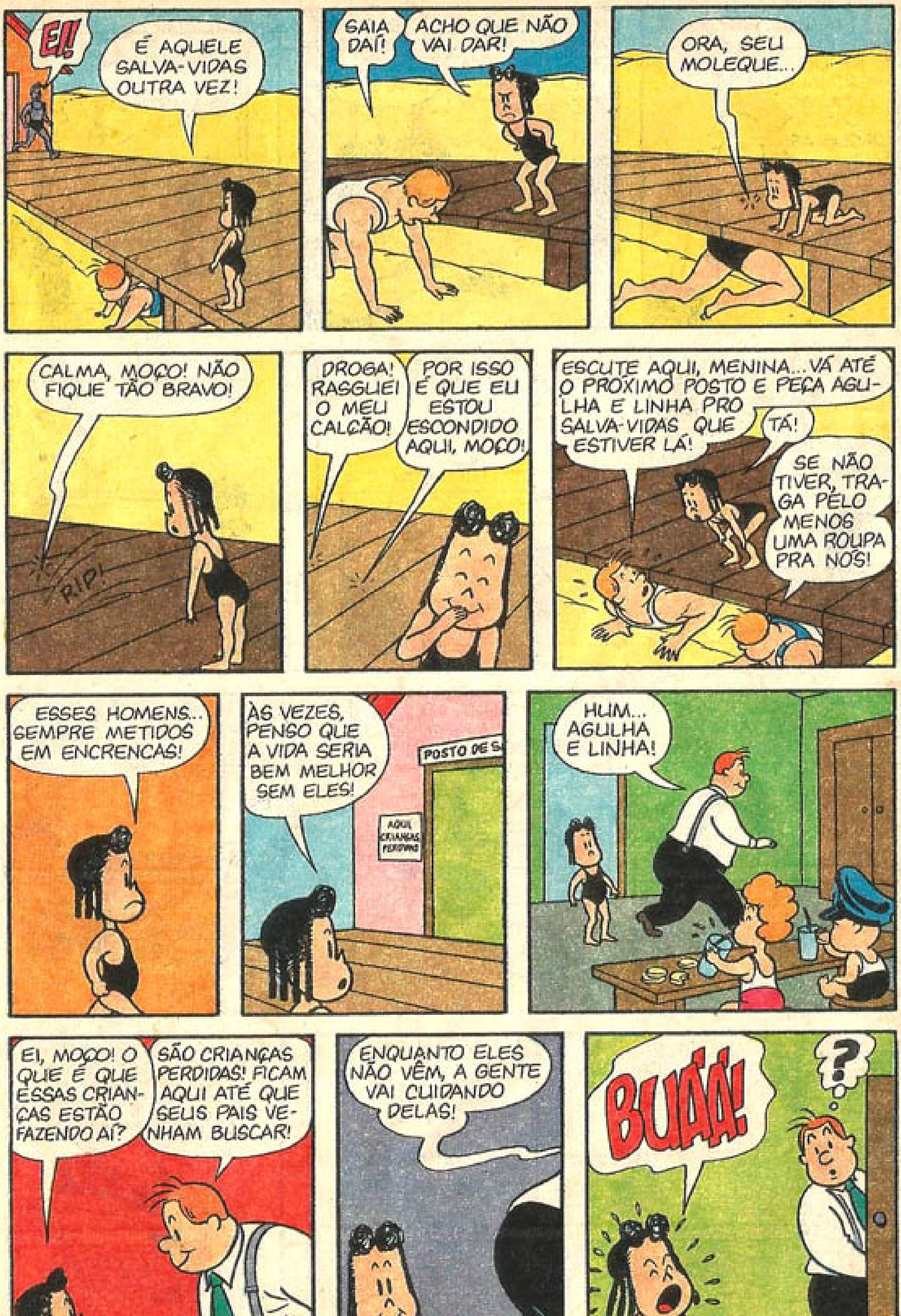

XI... FICOU PRESA!
VAI VER QUE ELE GOSTOU DE ENCHER A BÓIA!
ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS CHEIA!
CUIDADO! NÃO PODEMOS ACORDAR O HOMEM!
EI, LULU! VOCÊ PRETENDE FICAR PASSEANDO PELA PRAIA?
PRECISAMOS ARRANCAR ISTO!
TCHÁÁ!
GLUB!
ZZZ
LULU! CADÊ VOCÊ?
ESTOU AQUI, BOLA!
PUXA! ELE AINDA ESTÁ DORMINDO!
VAMOS ACORDAR O MOÇO, BOLINHA?
ESTÁ BEM, MAS COM MUITO JEITO, SENÃO ELE PODE SE ASSUSTAR!
EI, MOÇO!
ACORDE!
EI!
HÃ... VOCÊ PODE DEVOLVER A NOSSA BÓIA?


ESTES MENINOS ESTÃO ME AMOLANDO!
EU DOU UM JEITO NELES!
SALVA-VIDAS
VEJA SÓ PRA ONDE ELE TROUXE A GENTE!
DROGA! PISCINA INFANTIL!
PISCINA INFANTIL
VAMOS EMBORA DAQUI, BOLA... TÔ COM FOME!
EU VOU PEGAR O LANCHE!
ONDE ESTÁ ELE?
ENTERRADO!
HEIN?
É... EU ENTERREI AQUI!
E ENTÃO?
HÃ... ACHO QUE ME ENGANEI DE LUGAR!
TRATE DE LEMBRAR ONDE FOI!
AH... JÁ SEI! FOI PERTO DAQUELE POSTE!
AQUELE LÁ?
XI... A MARÉ SUBIU!
NÃO FAZ MAL! A GENTE ESPERA ATÉ QUE ELA BAIXE!
DE JEITO NENHUM!


ESTOU COM FOME, BOLA...
NÃO CONSIGO ACHAR, LULU!
SOCORRO! SOCORRO!
?
JÁ VOU! CALMA!
PLACH!
ONDE ESTÁ ELE?
QUEM?
ALGUÉM ESTÁ SE AFOGANDO! EU OUVI O PEDIDO DE SOCORRO!
FOMOS NÓS QUE PEDIMOS SOCORRO, MAS NÃO ESTAMOS NOS AFOGANDO!
É QUE O BOLA ESCONDEU O LANCHE AÍ EMBAIXO, E AGORA NÃO CONSEGUIMOS ACHAR!
ORA, SEUS...
ENGRAÇADINHOS!
ESSE SALVA-VIDAS NÃO TÁ COM NADA!
NEM É CAPAZ DE ACHAR UM LANCHE!
E EU ESTOU MORRENDO DE FOME!
OH, QUE VIDA CRUEL ESSA DE PASSAR FOME!
EU DARIA TUDO PRA COMER UM CACHORRO-QUENTE!



EI, BOLA! A GENTE AINDA TEM CEM CRUZEIROS!
MAS É O DINHEIRO DO ÔNIBUS, PRA GENTE VOLTAR PRA CASA!
A GENTE PODE VOLTAR A PÉ... EU TÔ COM FOME!
ESTÁ BEM! VOU BUSCAR A GRANA!
AQUI ESTÃO!
DEPRESSA! VAMOS ATÉ O CARRINHO DE CACHORRO-QUENTE!
VOCÊ TEM CADA IDÉIA, LULU, QUE...
TUMP!
BOLINHA!
PLINC! PLINC!
XI... FORAM PARAR LÁ EMBAIXO!
...E NÃO VOLTE ANTES DE ACHAR!
QUER PARAR DE ME DAR ORDENS?
ACHO QUE ACHEI!
AQUI ESTÃO OS CENZINHOS!
RIP!
OOOH!
O QUE FOI?
TINHA UM PREGO AQUI!
NÃO FAZ MAL! QUANDO VOCÊ CHEGAR EM CASA, SUA MÃE COSTURA ISSO AÍ!
EU NÃO VOU SAIR DAQUI! TÁ RASGADO BEM ATRÁS!
NÃO ME DIGA!


EI!
É AQUELE SALVA-VIDAS OUTRA VEZ!
SAIA DAÍ!
ACHO QUE NÃO VAI DAR!
ORA, SEU MOLEQUE...
CALMA, MOÇO! NÃO FIQUE TÃO BRAVO!
RIP!
DROGA! RASGUEI O MEU CALÇÃO!
POR ISSO É QUE EU ESTOU ESCONDIDO AQUI, MOÇO!
ESCUTE AQUI, MENINA... VÁ ATÉ O PRÓXIMO POSTO E PEÇA AGULHA E LINHA PRO SALVA-VIDAS QUE ESTIVER LÁ!
TÁ!
SE NÃO TIVER, TRAGA PELO MENOS UMA ROUPA PRA NÓS!
ESSES HOMENS... SEMPRE METIDOS EM ENCRENCAS!
ÀS VEZES, PENSO QUE A VIDA SERIA BEM MELHOR SEM ELES!
POSTO DE S
AQUI CRIANÇAS PERDIDAS
HUM... AGULHA E LINHA!
EI, MOÇO! O QUE É QUE ESSAS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO AÍ?
SÃO CRIANÇAS PERDIDAS! FICAM AQUI ATÉ QUE SEUS PAIS VENHAM BUSCAR!
ENQUANTO ELES NÃO VÊM, A GENTE VAI CUIDANDO DELAS!
BUÁÁ!
?

O QUE FOI?
ESTOU PERDIDA E COM UMA FOME DAQUELAS!
PODE IR COMENDO, MAS EU NÃO TENHO AGULHA NEM LINHA!
EI, ME EMPRESTA ESTE CHAPÉU!
OBRIGADA!
AONDE VOCÊ VAI?
VOCÊ TEM QUE FICAR AQUI ATÉ SUA MÃE VIR À SUA PROCURA!
VOLTE AQUI!
POR QUE VOCÊ DEMOROU TANTO?
ELE NÃO TINHA AGULHA, NEM LINHA! MAS EU ACHO QUE ISTO AQUI VAI SERVIR!
SÓ QUE VOCÊS VÃO TER QUE SE REVEZAR NO USO DELE! TCHAU!
VOLTE AQUI!
VESTIÁRIO FEMININO
AQUI, ELE NÃO ENTRA!
VESTIÁRIO FEMININO
VESTIÁRIO FEMININO
IIAAU!
IAAAU!
AAAII!

TUNG!
POUCO DEPOIS...
VESTIÁRIO FEMININO
ACHO QUE JÁ POSSO SAIR DAQUI!
SERÁ QUE A DONA DESTA ROUPA VAI FICAR BRAVA?
PRONTO! VISTAM ISTO!
ATÉ QUE ENFIM!
EI! ISTO É UM...
CUIDADO! É EMPRESTADO, MOÇO!
PRECISO CHEGAR AO POSTO ANTES QUE ALGUÉM ME VEJA!
EH, EH, EH!
XI... É O HOMEM QUE ESTAVA ATRÁS DE MIM!
EI! ESTE LUGAR É PRA HOMENS!
ORA... SAIA DA MINHA FRENTE!
CUIDADO, MOÇA!
LARGUE!
SOCORRO!
?
VEST MASC
JÁ VOU!
ESSA EU NÃO ENTENDI!

PLACH!
SOCORRO!
SOCORRO!
SOCORRO!
POR QUE ESSAS CRIANÇAS NÃO ME DEIXAM EM PAZ?
SE EU PUDESSE, PUNHA OS DOIS NUMA BALEIA E MANDAVA PRA BEM LONGE!
QUEM, EU?
VOCÊ NÃO, SEU IDIOTA!
REPITA ISSO!
ACHO MELHOR A GENTE SE ESCONDER!
VOCÊ FOI UMA HEROÍNA, MOÇA!
ORA, CALE A BOCA!
AGORA VOU PEGAR AQUELES DOIS!
UÉ... SUMIRAM! TOMARA QUE EU NUNCA MAIS VEJA AQUELES PESTES!
EI, BOLA! VOU TROCAR DE ROUPA!
VESTIÁRIO MASCULINO
PRONTO?
PRONTO! VAMOS?
PUXA, LULU... TÔ COM UMA FOME!
POSSO DAR UM JEITO NISSO!
ENTRE AÍ E DIGA QUE É UMA CRIANÇA PERDIDA!
AQUI CRIANÇAS PERDIDAS
E VEJA SE NÃO DEMORA QUE EU JÁ ESTOU CHEIA DESTA PRAIA!
FIM

Brinque com móveis de verdade na sua casinha de bonecas.
MOBISTYL
mimo

LULUZINHA em
BOLINHA, O EXPLORADÓR
ONDE SERÁ QUE O BOLINHA TEM ANDADO? AINDA NÃO VI O PESTE, HOJE!
W(D)/LTLLVC 1 (5972)-LL100/3
VOCÊ PULA MUITO BEM AMARELINHA, ELZA!
???
É A SUA VEZ, BOLINHA!
TÁ!
O BOLINHA BRINCANDO DE PULAR AMARELINHA COM AQUELA CHATA?
TÁ GOSTANDO, BOLA?
?
SIM, CLARO! É MUITO GOSTOSO PULAR AMARELINHA COM A ELZA!
NÃO DIGA!

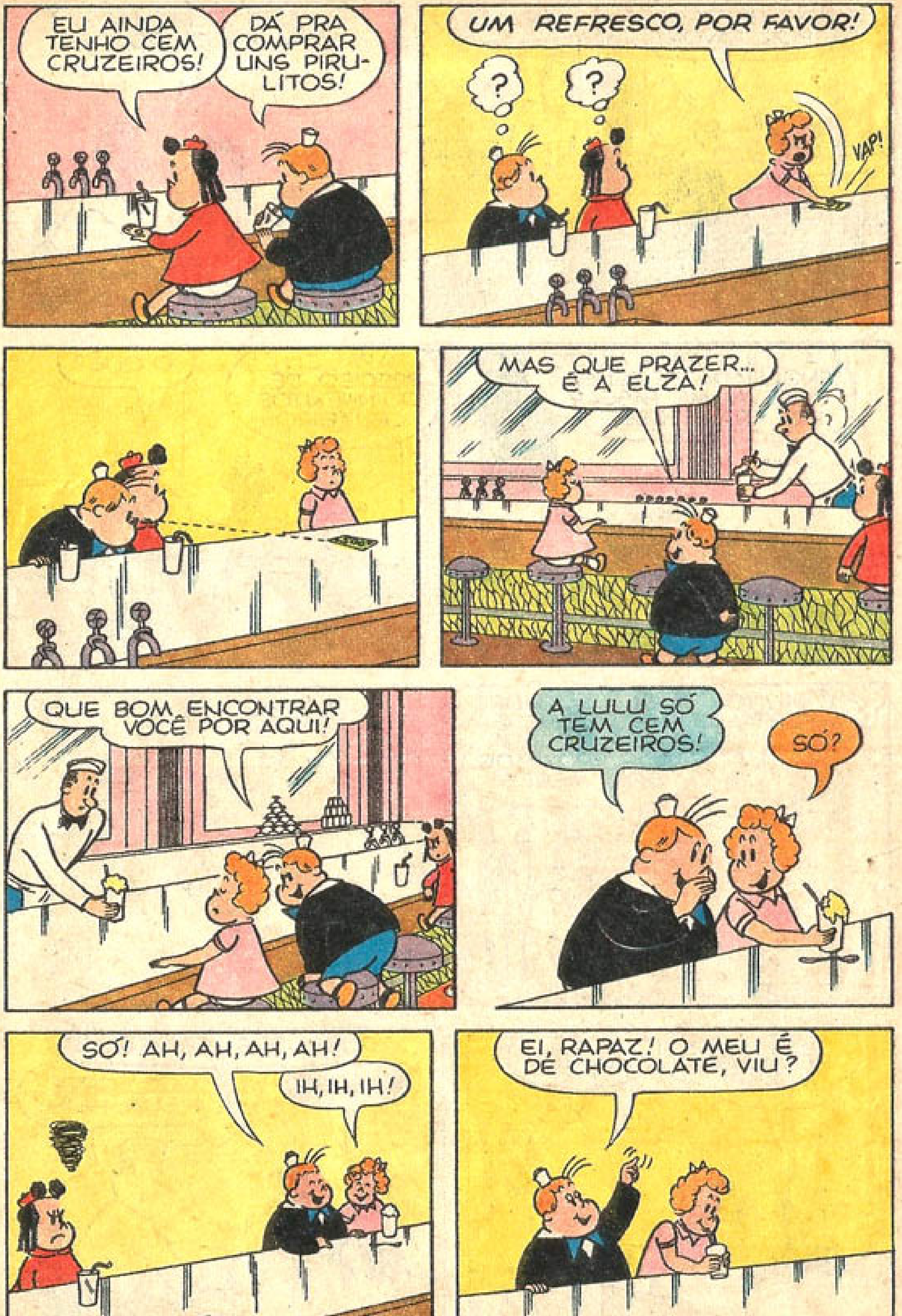
ESSA É BOA... VOCÊ ESTÁ COM CIÚMES! AH, AH, AH!
ERROU, BOLINHA!
PENA QUE GENTE GROSSA VENHA ATRAPALHAR UMA BRINCADEIRA TÃO GOSTOSA COMO ESTA!
NÃO SOU GROSSA, OUVIU?
VOCÊ NUNCA VAI SER UMA DAMA COMO A ELZA!
BRL!
AH, É ASSIM, NÉ? POIS NUNCA MAIS ME PROCURE PRA BRINCAR, VIU?
BRLL!
BOA, ELZA!
?
ALGUM PROBLEMA, FILHA?
O BOLINHA ESTÁ PULANDO AMARELINHA COM OUTRA MENINA!
AQUELE GORDU...
LULU!

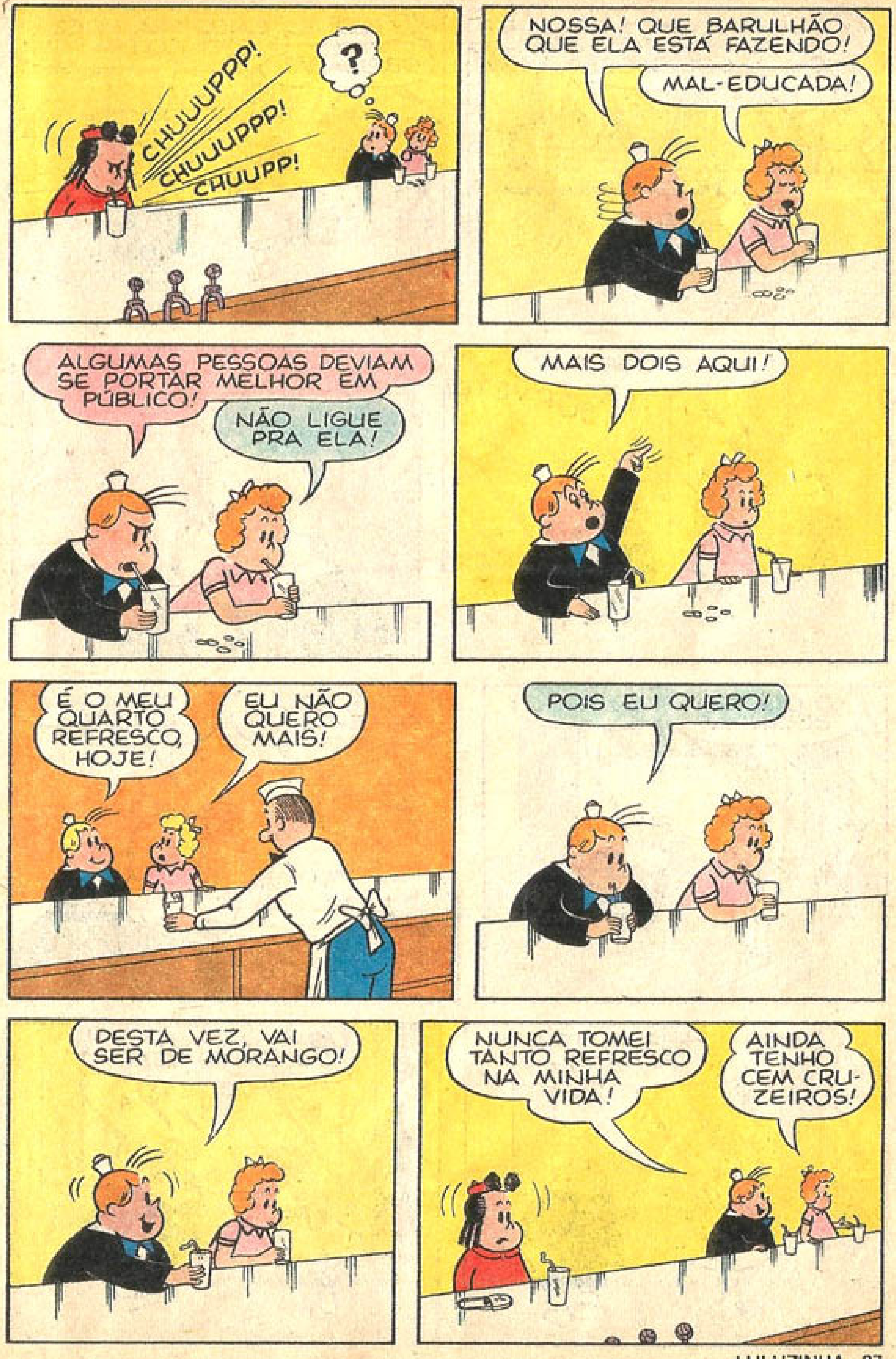
NÃO É ASSIM QUE SE REAGE, LULU! VOCÊ PRECISA TER MAIS CLASSE!
EU TIVE, MAMÃE! DEI UM BELO PONTAPÉ NELE!
AGORA ELE NUNCA MAIS VAI BRINCAR COM VOCÊ!
E O QUE EU POSSO FAZER?
VOCÊ PRECISA SER MAIS BOAZINHA COM ELE!
MESMO QUANDO ELE ME TRATA DESSE JEITO?
CLARO! LOGO O BOLINHA VAI DESCOBRIR QUE É MUITO MELHOR BRINCAR COM VOCÊ!
SERÁ?
MAS A ELZA É BOAZINHA COM ELE... E TAMBÉM É MUITO BONITA!
ORA, FILHA!...
SE EU TIVESSE CABELOS LISOS EM VEZ DE CACHOS...
ESSAS COISAS NÃO SÃO IMPORTANTES PRA UM MENINO!
NÃO?
ELES PREFEREM SER BADALADOS, LULU!
BEM... NÃO CUSTA TENTAR!

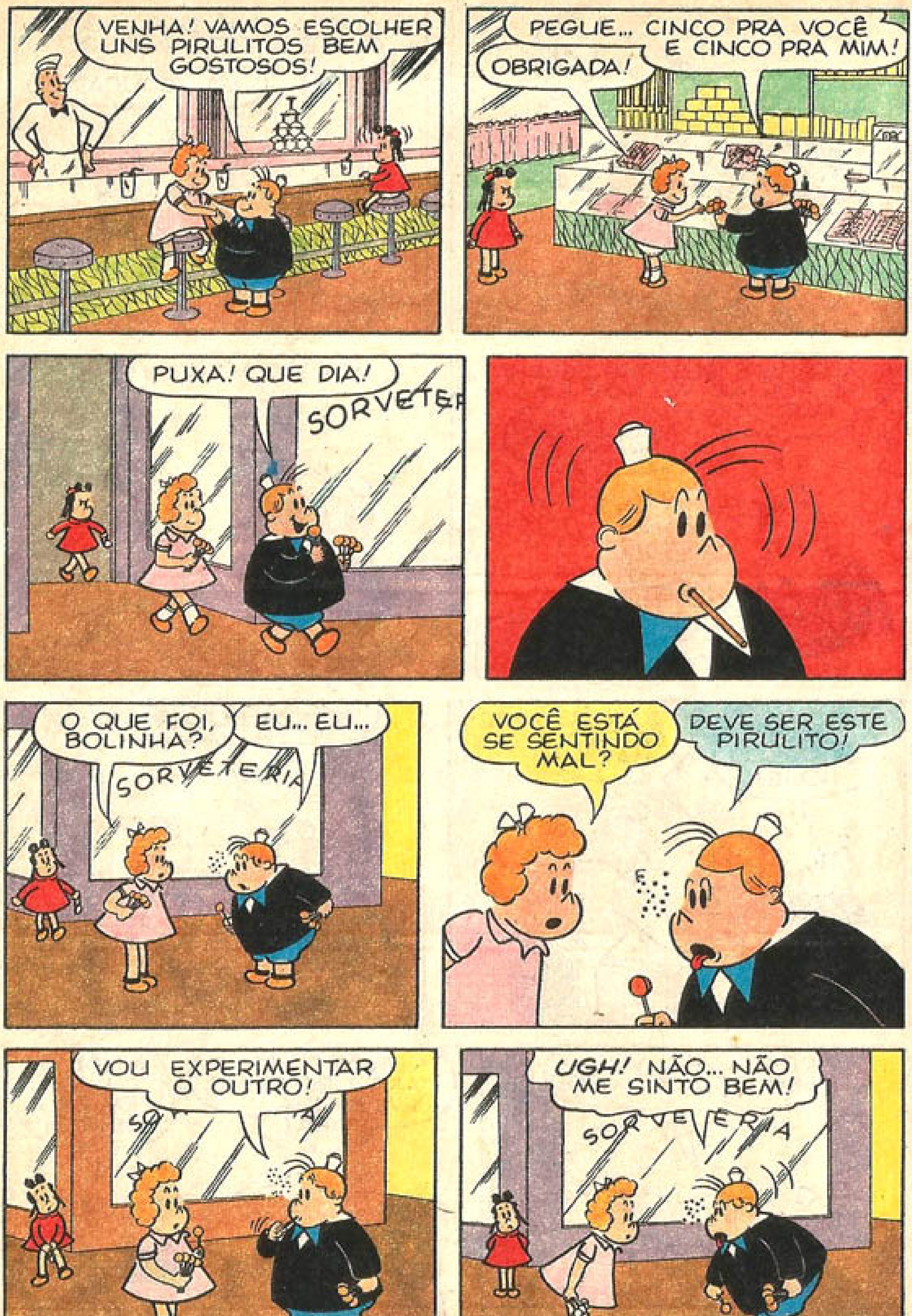
TLIM! TLIM!
OBA! QUINHENTOS CRUZEIROS!
OLÁ, BOLINHA!
HUM...
VEJA, LULU... O BOLINHA COMPROU ESTE PIRULITO PRA MIM!

OH! QUANTA GENEROSIDADE!
???
TLIM! TLIM!
COM LICENÇA... EU VOU COMPRAR UM MONTE DE PIRULITOS E DEPOIS VOU TOMAR UNS REFRESCOS!
ISSO AÍ É DINHEIRO?
TLIM! TLIM!
UAH! SIM, SIM! APENAS QUINHENTOS CRUZEIROS!
QUINHENTOS?
BEM... EU JÁ VOU!
BOLINHA!
EI, LULU! ESPERE!
BEM... EU... POSSO IR COM VOCÊ?
AQUELA ELZA É UMA CHATA! PEGOU NO MEU PÉ O DIA INTEIRO, HOJE!
VOCÊ, SIM, QUE É UMA MENINA LEGAL!
SORVETERIA

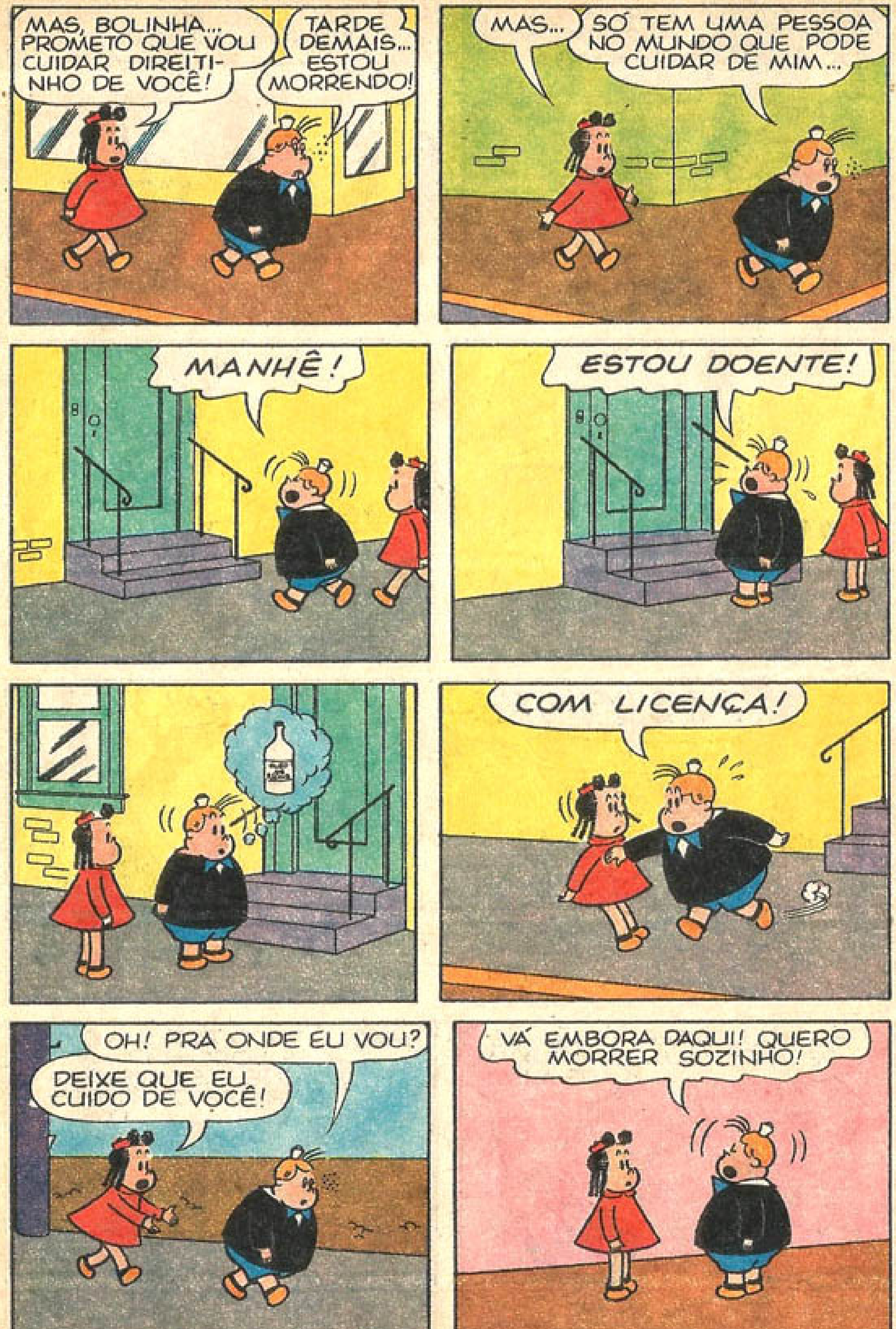
DOIS REFRESCOS, POR FAVOR!
É PRA JÁ!
SÃO DUZENTOS CRUZEIROS!
A LULU ESTÁ MUITO ENGANADA SE PENSA QUE VAI ME PASSAR PRA TRÁS DESSE JEITO!
PAPAI, EU PRECISO DE QUINHENTOS CRUZEIROS!
O QUÊ?
É MUITO IMPORTANTE!
BEM... LEMBRE-SE DE QUE É A SUA MESADA DOS PRÓXIMOS DOIS MESES!
ELA VAI VER SÓ!
MAIS DOIS REFRESCOS, MOÇO!
VOCÊ MANDA!
DUZENTOS CRUZEIROS!
PAGUE!
QUE SORTE A SUA, HEIN?


EU AINDA TENHO CEM CRUZEIROS!
DÁ PRA COMPRAR UNS PIRULITOS!
UM REFRESCO, POR FAVOR!
?
?
VAP!
MAS QUE PRAZER... É A ELZA!
QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ POR AQUI!
A LULU SÓ TEM CEM CRUZEIROS!
SÓ?
SÓ! AH, AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
EI, RAPAZ! O MEU É DE CHOCOLATE, VIU?


CHUUUPPP!
CHUUUPPP!
CHUUPP!
?
NOSSA! QUE BARULHÃO QUE ELA ESTÁ FAZENDO!
MAL-EDUCADA!
ALGUMAS PESSOAS DEVIAM SE PORTAR MELHOR EM PÚBLICO!
NÃO LIGUE PRA ELA!
MAIS DOIS AQUI!
É O MEU QUARTO REFRESCO, HOJE!
EU NÃO QUERO MAIS!
POIS EU QUERO!
DESTA VEZ, VAI SER DE MORANGO!
NUNCA TOMEI TANTO REFRESCO NA MINHA VIDA!
AINDA TENHO CEM CRUZEIROS!

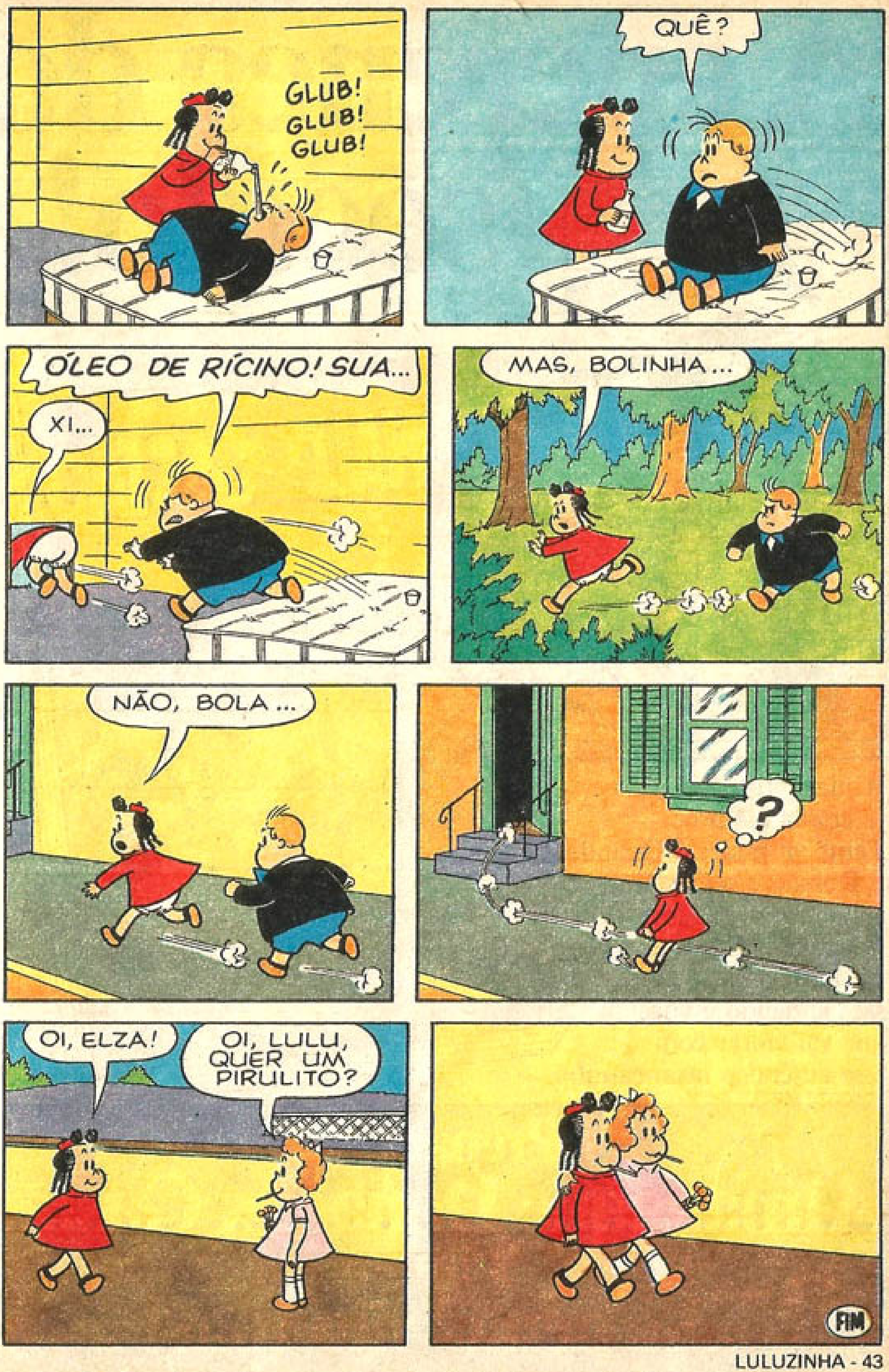

VENHA! VAMOS ESCOLHER UNS PIRULITOS BEM GOSTOSOS!
PEGUE... CINCO PRA VOCÊ E CINCO PRA MIM!
OBRIGADA!
PUXA! QUE DIA!
O QUE FOI, BOLINHA?
EU... EU...
SORVETERIA
VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO MAL?
DEVE SER ESTE PIRULITO!
VOU EXPERIMENTAR O OUTRO!
UGH! NÃO... NÃO ME SINTO BEM!

FORAM OS REFRESCOS!
OH, ACHO QUE EU VOU MORRER!
ELA SALVOU A VIDA DELE!
QUE ANJO!
BOLINHA!
EU VOU CUIDAR DE VOCÊ! EU...
NÃO SE APROXIME DE MIM!
MAS...
TUDO POR SUA CULPA! SE VOCÊ NÃO INVENTASSE ESSA HISTÓRIA DE PAGAR OS REFRESCOS...

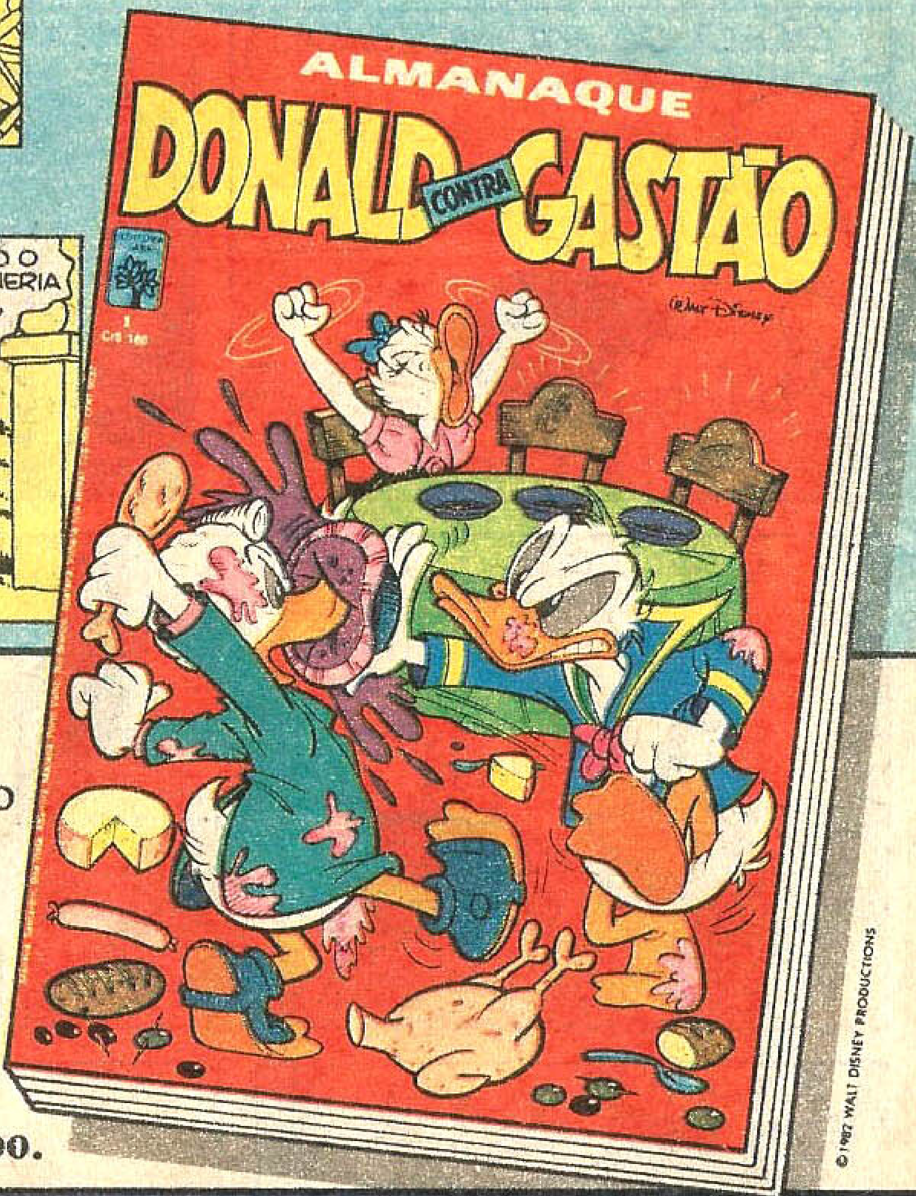

MAS, BOLINHA... PROMETO QUE VOU CUIDAR DIREITI-NHO DE VOCÊ!
TARDE DEMAIS... ESTOU MORRENDO!
MAS...
SÓ TEM UMA PESSOA NO MUNDO QUE PODE CUIDAR DE MIM...
MANHÊ!
ESTOU DOENTE!
COM LICENÇA!
OH! PRA ONDE EU VOU?
DEIXE QUE EU CUIDO DE VOCÊ!
VÁ EMBORA DAQUI! QUERO MORRER SOZINHO!

ESCUTE... VAMOS ATÉ O CLUBE! LÁ VOCÊ PODE DESCANSAR UM POUQUINHO!
OOOH!
JÁ, JÁ VOCÊ VAI MELHORAR!
MENINA NÃO ENTRA
VAMOS TRANSFORMAR ESSE CLUBE NUM HOSPITAL POR ALGUM TEMPO!
MENINA NÃO ENTRA
PRONTO, MELHOROU?
ESTOU PÉSSIMO!
DEIXE VER SEU PULSO!
HUM... NÃO SINTO NADA!
É CLARO QUE NÃO! ESTOU MORRENDO, LULU! ESTOU SEM PULSAÇÃO...
ACHO QUE NÃO VI DIREITO!
NÃO! EU TENHO CERTEZA DE QUE MEU CORAÇÃO ESTÁ PARANDO!
VOU TIRAR SEUS SAPA-TOS!
NÃO, SENHORA! EU QUERO MORRER COM MEUS SAPATOS!

EU JÁ VOLTO, BOLINHA! VOU PEGAR UMAS COISAS!
NÃO VOLTE!
EU ODEIO... MENINAS... ZZZZZZ
SEI DE UMA COISA QUE VAI FAZER O BOLINHA SARAR!
A MAMÃE NÃO VAI FICAR BRAVA SE EU PEGAR UM POUCO!
VAI FAZER BEM PRA ELE!
BOLINHA, EU TROUXE...
ZZZ
QUE BOM! ELE DORMIU!
ZZZ
TUMP!


GLUB! GLUB! GLUB!
QUÊ?
ÓLEO DE RÍCINO! SUA...
XI...
MAS, BOLINHA...
NÃO, BOLA...
?
OI, ELZA!
OI, LULU, QUER UM PIRULITO?
FIM

A encrenca do século!

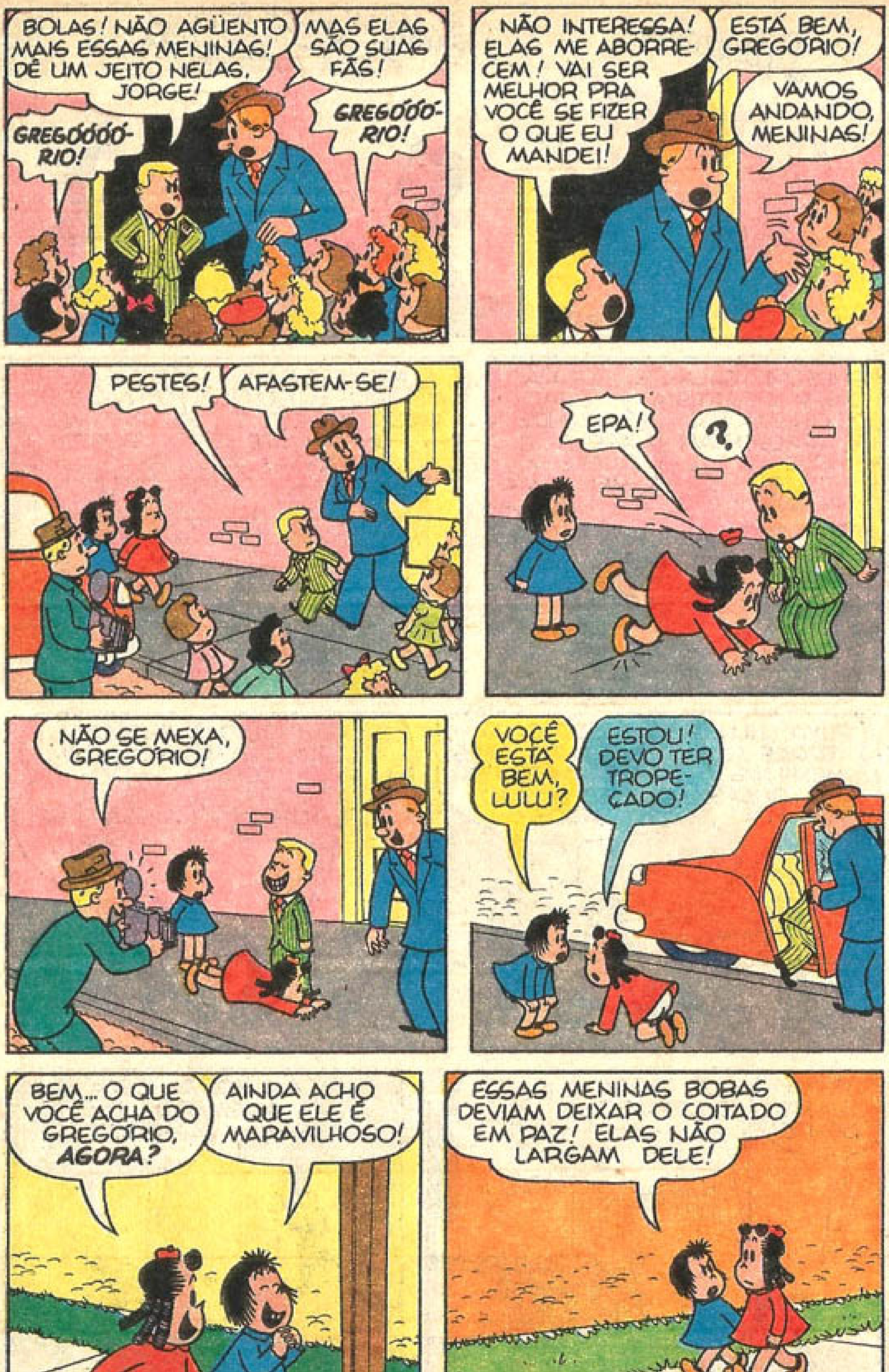


A mais pura confusão já criada até hoje. Também pudera! Quando o Donald e o Gastão se encontram... nossa! O tempo fecha pra valer. Nesta disputa, quem sai ganhando é você que vai vibrar com esse autêntico **arranca-rabo.**

Prepare-se!
Almanaque Donald x Gastão
Outubro.
As penas vão voar!

EDITORA ABRIL

Luluzinha
O POBRE MENINO RICO
EI, LULU! VOCÊ PRECISA SABER! ACONTECEU UMA COISA INCRÍVEL!
RLL12/7-LL100 4
GREGÓRIO GALANTE, O GRANDE ARTISTA DE CINEMA, VAI SE APRESENTAR HOJE NO TEATRO PARAÍSO!
ELE NÃO É TÃO GRANDE ASSIM! É QUASE DO MEU TAMANHO!
CLARO! ELE É UM MENINO! EU SÓ QUIS DIZER QUE ELE É UM GRANDE ARTISTA!
ELE É MUITO CONVENCIDO PRO MEU GOSTO!
PUXA, LULU! TODAS AS MENINAS SÃO LOUCAS POR ELE!
SÓ GOSTO QUANDO ELE FAZ FILMES COM CAVALOS, PORQUE EU ADORO CAVALOS!
EU VOU ATÉ O TEATRO! QUEM SABE EU CONSIGO VER O GREGÓRIO...
ENTÃO EU VOU COM VOCÊ... TENHO MESMO DE PASSAR POR LÁ!
PUXA! QUANTA GENTE!
QUE PERDA DE TEMPO!
SAÍDA DOS ARTISTAS
A PORTA ESTÁ ABRINDO! ELE VAI SAIR!


BOLAS! NÃO AGÜENTO MAIS ESSAS MENINAS! DÊ UM JEITO NELAS, JORGE!
MAS ELAS SÃO SUAS FÃS!
GREGÓÓÓÓRIO!
GREGÓÓÓRIO!
NÃO INTERESSA! ELAS ME ABORRECEM! VAI SER MELHOR PRA VOCÊ SE FIZER O QUE EU MANDEI!
ESTÁ BEM, GREGÓRIO!
VAMOS ANDANDO, MENINAS!
PESTES!
AFASTEM-SE!
EPA!
?
NÃO SE MEXA, GREGÓRIO!
VOCÊ ESTÁ BEM, LULU?
ESTOU! DEVO TER TROPEÇADO!
BEM... O QUE VOCÊ ACHA DO GREGÓRIO, AGORA?
AINDA ACHO QUE ELE É MARAVILHOSO!
ESSAS MENINAS BOBAS DEVIAM DEIXAR O COITADO EM PAZ! ELAS NÃO LARGAM DELE!

MAIS TARDE...
TRIM!
É A CAMPAINHA, MÃE! DEIXE QUE EU ATENDO!
OI, BOLA!
VOCÊ DEVIA TER VERGONHA, LULU!
VERGONHA DO QUÊ?
EU NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FIZESSE UMA COISA DESSAS!
VEJA ISTO!
O CLARIM
FÃ ARDOROSA SE ATIRA AOS PÉS DO SEU ÍDOLO
¡AY!
E ELA AINDA GRITA DE ALEGRIA! É UM ABSURDO!
É MENTIRA! É MENTIRA! É MENTIRA!
ORA, PARE COM ISSO! A FOTOGRAFIA ESTÁ BEM NÍTIDA!
EU NÃO ME JOGUEI AOS PÉS DELE! EU SÓ TROPECEI E CAÍ!
ESSA É BOA!
CRIANÇAS! QUE GRITARIA É ESSA?
VEJA ISTO, MAMÃE!
OH! É VOCÊ, QUERIDA... E O GREGÓRIO GALANTE!
A SENHORA DEVE ESTAR MORRENDO DE VERGONHA DELA, NÃO É, DONA MARTA?

EU JÁ DISSE QUE É MENTIRA! EU CAÍ SEM QUERER!
NÃO PRECISA FICAR NERVOSA, LULU! ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
TEM, SIM! TODO MUNDO VAI RIR DE MIM QUANDO SOUBER!
POR QUE VOCÊ NÃO PEDE PRO GREGÓRIO DESMENTIR TUDO PELOS JORNAIS?
É O QUE VOU FAZER! VOU FALAR COM ELE AGORA MESMO!
AH! ISSO É SÓ UMA DESCULPA PRA VOCÊ VER O GREGÓRIO DE NOVO!
NÃO AMOLE!
SAÍDA DOS ARTISTAS
TOC! TOC!
QUERO FALAR COM O GREGÓRIO GALANTE!
TODAS AS MENINAS DO MUNDO QUEREM A MESMA COISA! SINTO, MAS ELE VAI ENTRAR EM CENA DAQUI A POUCO!
ARTISTAS
MAS EU SAÍ NO JORNAL JUNTO COM ELE!
AH! VOCÊ DEVE TER TRABALHADO COM ELE! PODE ENTRAR!
O CAMARIM DELE É ESSE!
ENTRE!
TOC! TOC!
QUEM É VOCÊ? E O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
FUI EU QUE SAÍ COM VOCÊ NO JORNAL DE HOJE!

EU NÃO ME ATIREI A SEUS PÉS! FOI SÓ UM TROPEÇÃO, E VOCÊ SABE DISSO!
VOCÊ NEM IMAGINA QUE BOA PUBLICIDADE FOI AQUELA FOTO!
QUERO QUE VOCÊ VÁ AOS JORNAIS E DESMINTA TUDO!
O QUÊ? AH, AH, AH!
VOCÊ DEVIA ESTAR FELIZ POR TER CHEGADO TÃO PERTO DE MIM! AGORA DÊ O FORA! PRECISO ME VESTIR!
VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
ESTOU! E VOU FICAR AQUI ATÉ VOCÊ...
ESTÁ PRONTO, GREGÓRIO? JÁ VAMOS ENTRAR EM CENA!
SIM!
ESCUTE AQUI...
SENHORAS E SENHORES, TEMOS A HONRA DE APRESENTAR GREGÓRIO GALANTE, NUMA CENA DE SEU ÚLTIMO FILME, POBRE MENINO RICO!
CORTINA!
PUXA! QUE LINDO IATE!
UM DIA, QUANDO EU FOR RICO, VOU TER UM DESSES, TAMBÉM!

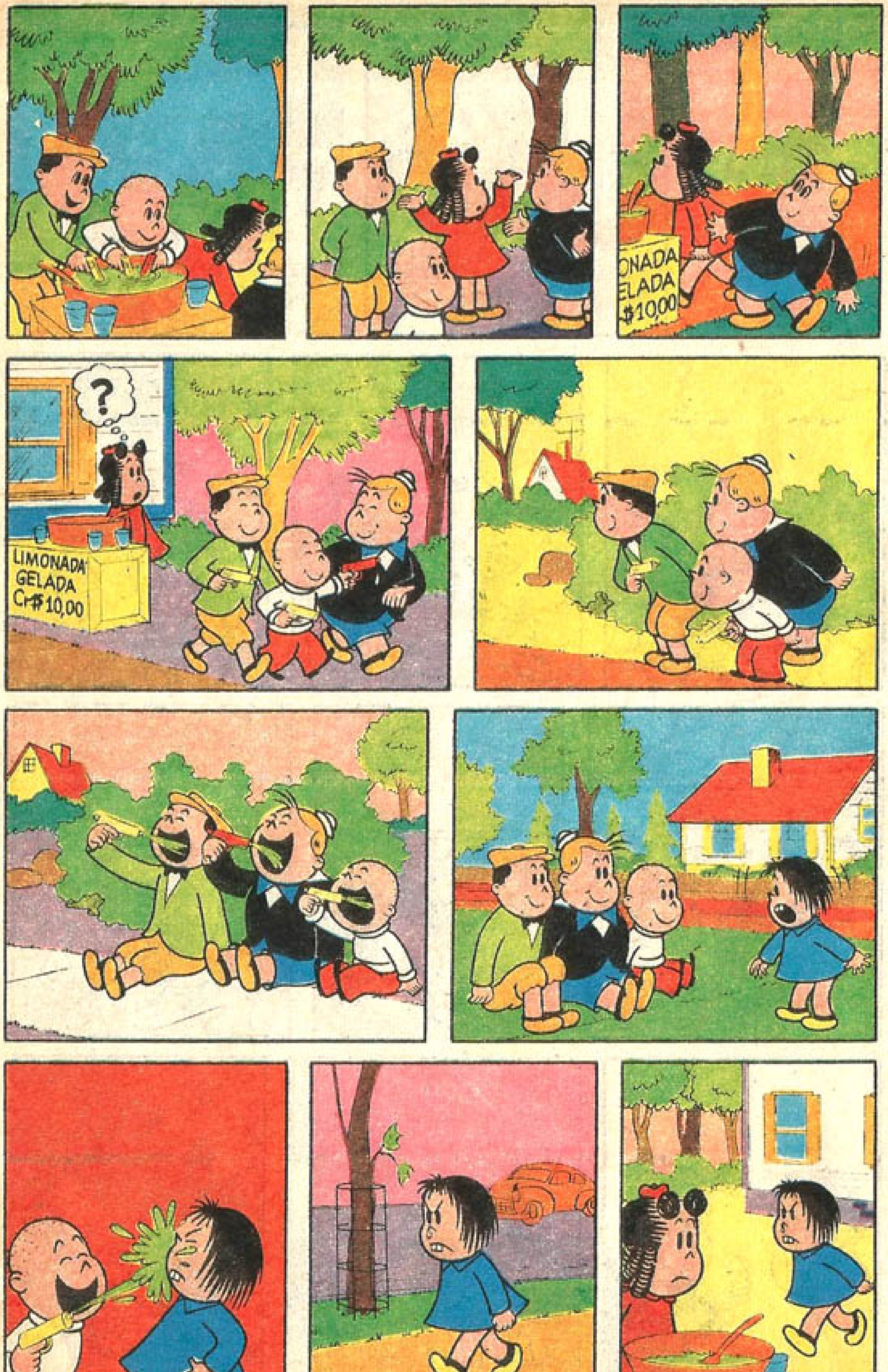
OI, MENINA RICA! COMO VAI VOCÊ?
HUMPF! EU NÃO FALO COM MENDIGOS!
OH! ESTOU CAINDO NA ÁGUA! SOCORRO!
VOU SALVAR VOCÊ, MESMO SENDO UM MENDIGO!
SOCORRO!
GLUB! GLUB!
SOCORRO! SOCORRO!
FIQUE CALMA, MENINA! VOCÊ ESTÁ PROTEGIDA!
VOCÊ VAI RECEBER UMA BOA RECOMPENSA!
EU NÃO ESTOU PENSANDO NA RECOMPENSA!
VOCÊ PODE SER POBRE, MAS É MUITO RICO DE CORAÇÃO! EU...
EI, VOCÊ AÍ!
DÊ O FORA!
VAPT!
HÃ... VOCÊ É NOBRE, E...
EI!

SOCORRO!
SOCORRO!
VIVAAAA!
EU VOU SALVAR VOCÊ, GREGÓRIO!
SUA... SUA...
AGORA ESCUTE... DIGA PRA TODO MUNDO QUE EU NÃO...
QUANDO EU PUSER AS MÃOS EM VOCÊ...
NÃO SE ATREVA!
VOCÊ ESTRAGOU O MEU NÚMERO!
BRAVO!
PEGUEI!
O IATE ESTÁ AFUN-DANDO!
UAU!

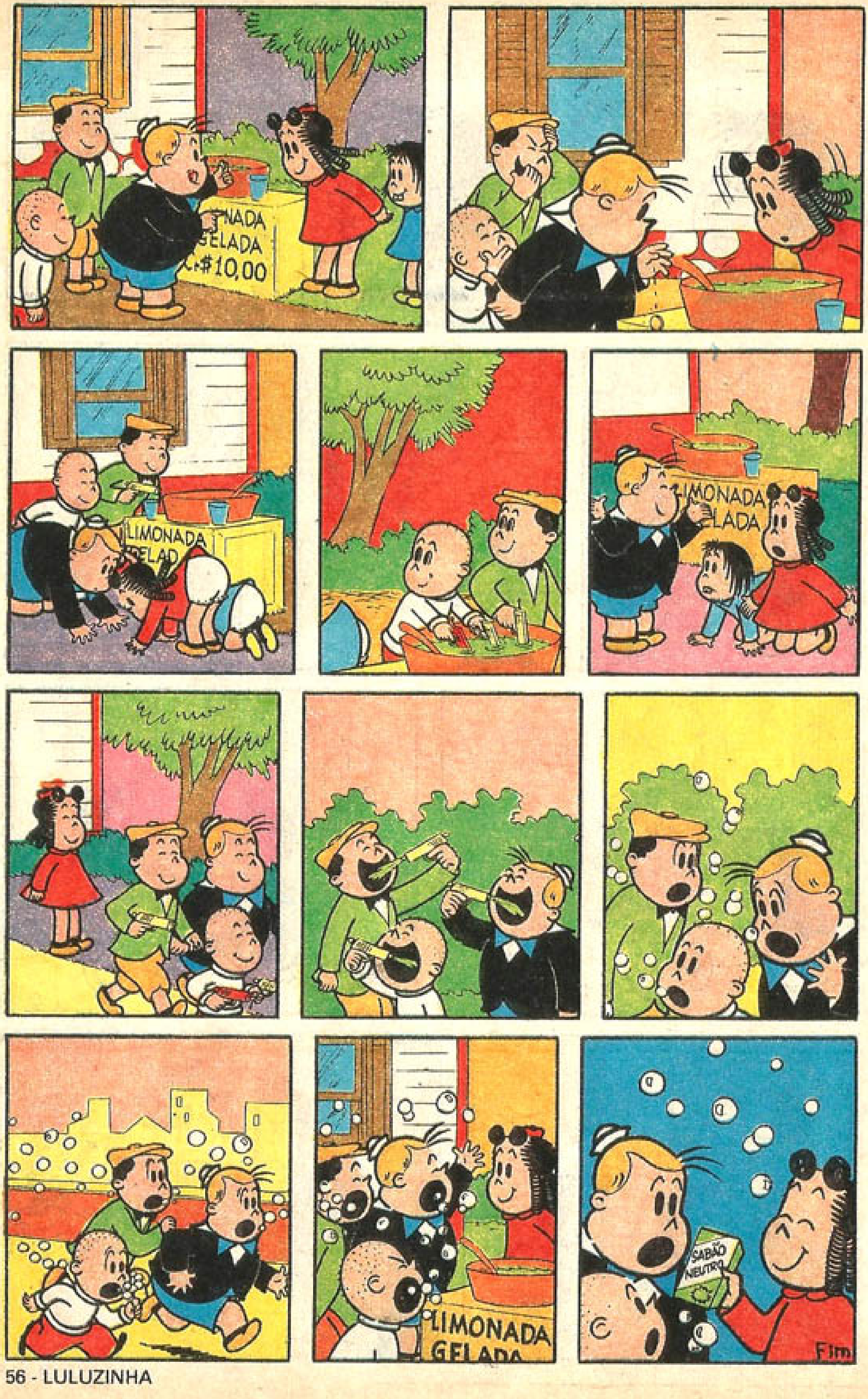
CRÁS!
OLHE O QUE VOCÊ FEZ, GREGÓRIO!
VOCÊ ME PAGA, GUA...
NEM QUE EU ACABE COM MINHA CARREIRA!
SAIA DA FRENTE, BOLA!
EI, GREGÓRIO! EU QUERIA UM AUTÓGRAFO!
OPA!
NÃO SE MEXAM!
CLIC!
QUER O MEU AUTÓGRAFO, BOLINHA?
NÃO! POSSO TER ISSO NA HORA QUE EU QUISER!
NO OUTRO DIA...
ACHO QUE O GREGÓRIO FOI MUITO GENTIL EM POSAR COM VOCÊ DESSE JEITO, LULU!
EU TAMBÉM ACHO, MAMÃE...
O CLARIM
FIM

Luluzinha

Um Tiro pela Culatra

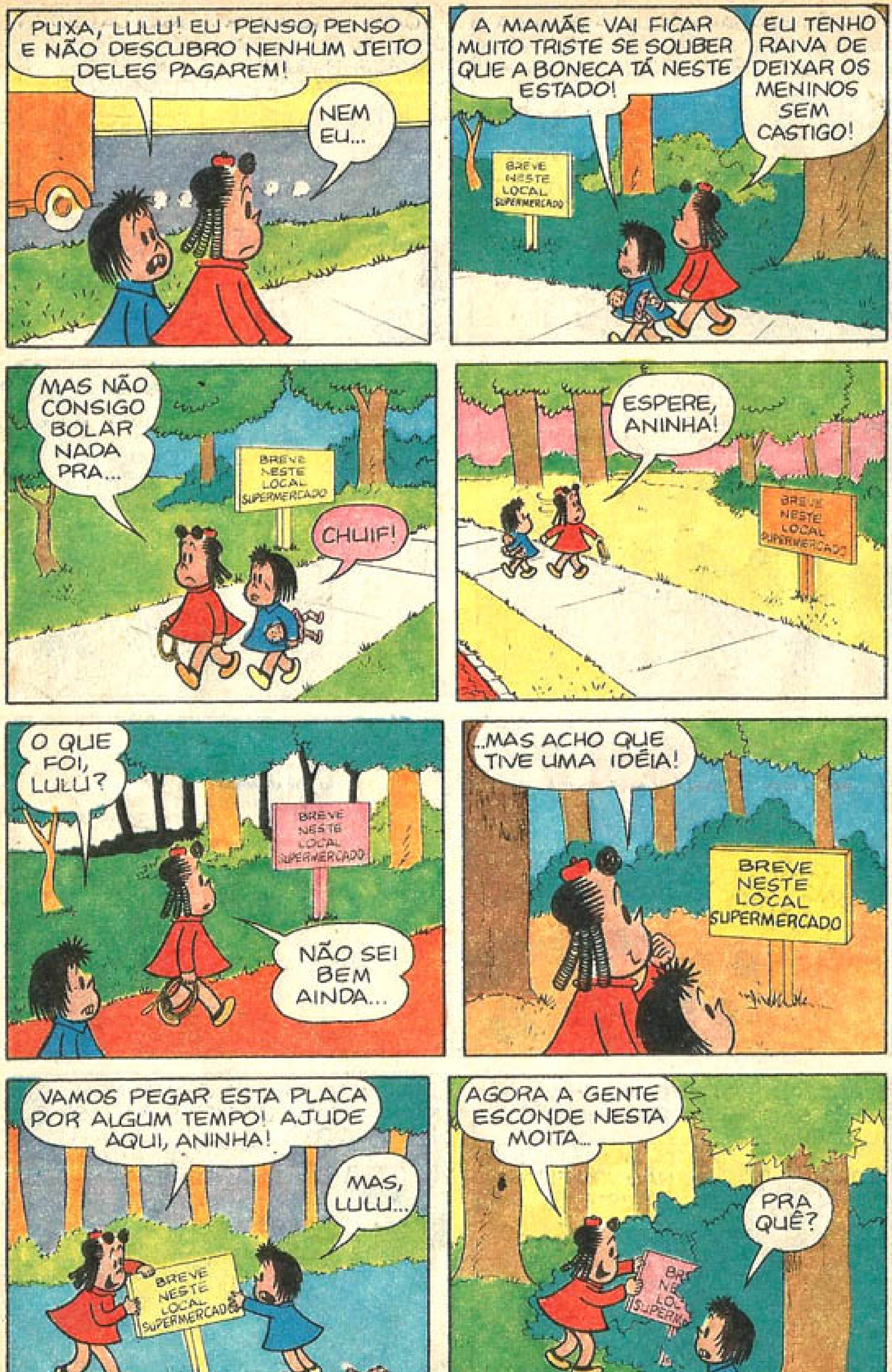

ONADA
ELADA
$10,00
?
LIMONADA
GELADA
Cr$10,00

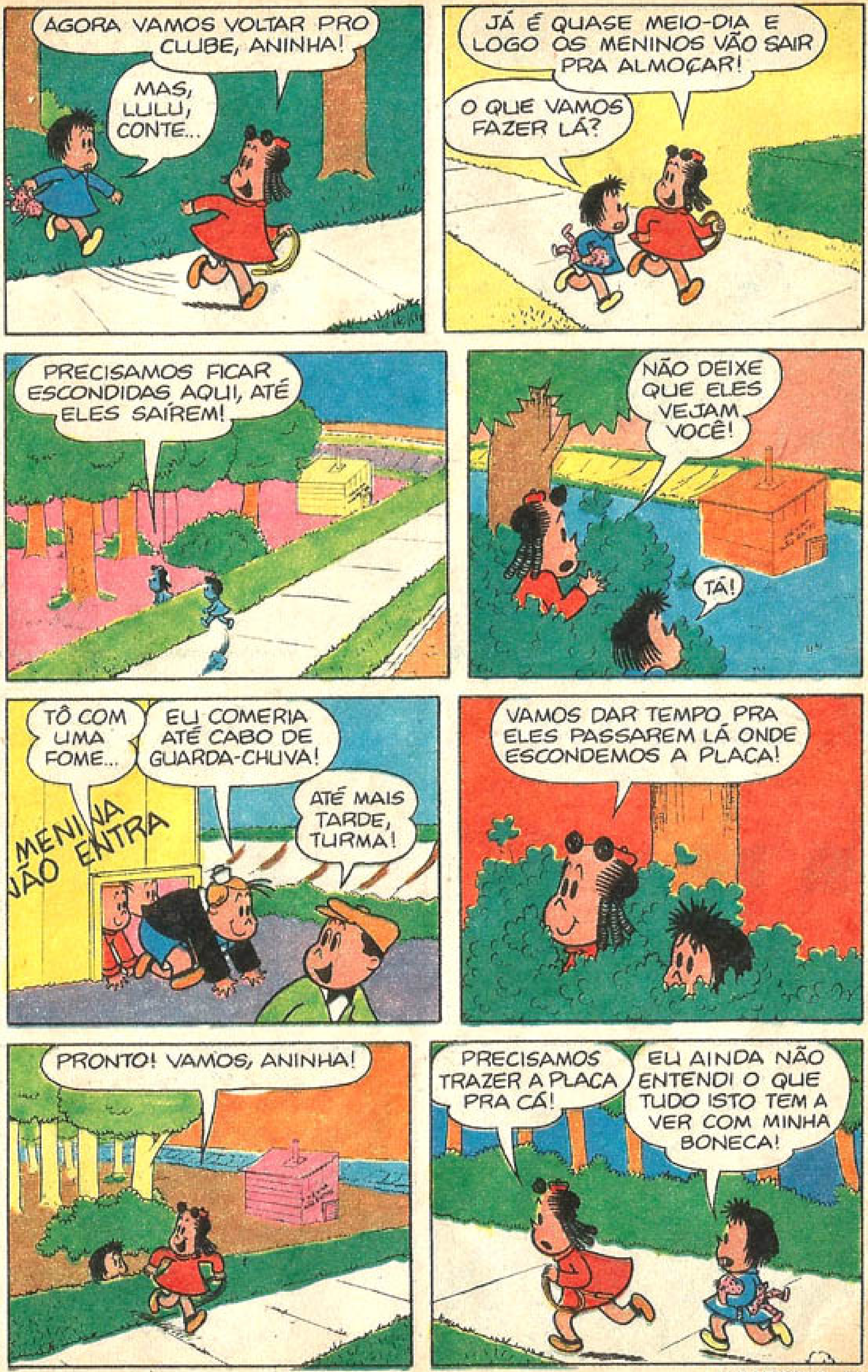
LIMONADA
GELADA
Cr$ 10,00
NADA
GELADA
Cr$ 10,00
LIMONADA
GELADA
Cr$ 10,0
LIMONADA
GELADA
Cr$ 10,00
LIMONADA
GELADA
Cr$ 10,00


GELADA
$10,00
LIMONADA
LIMONADA
LIMONADA
GELADA
SABÃO
NEUTRO
Fim

Luluzinha
Golpe de Mestra
BUÁÁÁ!
NOSSA, ANINHA! POR QUE VOCÊ TÁ CHORANDO DESSE JEITO?
RLL45/8-LL100/6
OLHE O QUE AQUELES MENINOS MALVADOS FIZERAM COM A MINHA BONECA!
PUXA! COMO FOI ISSO?
ELES USARAM A MINHA GUENDOLINA COMO ALVO DE FLECHAS!
TADINHA! ELA TÁ TODA FURADA! NÃO PRESTA MAIS!
FOI PRESENTE DE ANIVERSÁRIO DA MINHA MÃE! E CUSTOU CEM CRUZEIROS!
VOCÊ DEVERIA FAZER OS MENINOS PAGAREM!
FAZER COMO? ELES IAM RIR DA MINHA CARA!
VENHA, ANINHA! VAMOS ATÉ O CLUBE, E *EU* VOU FALAR COM ELES!
NÃO VAI ADIANTAR NADA, LULU!
VAMOS VER!
MENINA NÃO ENTRA
EI! VOCÊS AÍ!
CHUIF!
QUEM É?
HEIN?
MENINA ENTRA

VOCÊS ACABARAM COM A BONECA DA ANINHA E VÃO TER QUE PAGAR CEM CRUZEIROS!
TEM GRAÇA...
ATÉ PARECE...
AH, AH, AH!
VOCÊS DEVEM TER DINHEIRO NO COFRE!! VAMOS, PAGUEM O ESTRAGO!
NÃO DÁ! SÓ TEMOS TRINTA MILHÕES GUARDADOS!
ESPEREM, QUE NÓS VAMOS FAZER UMA CONFERÊNCIA!
VIU? APOSTO QUE ELES FICARAM ASSUSTADOS... ELES VÃO PAGAR...
BZZZ... BZZZ... ZZZ... ZZZ... ZZZ...
MENINA NÃO ENTRA
CHEGAMOS A UMA DECISÃO!
QUAL?
FORA!
BLAM!
SEUS DESCARADOS!
MENINA NÃO ENTRA
NÃO FIQUE TRISTE, ANINHA... ELES SÃO ASSIM PORQUE SÃO MENINOS!
ESTÁ BEM, LULU, EU NÃO VOU FICAR TRISTE...
...MAS NÃO DÁ PRA GENTE PÔR FOGO NO CLUBE DELES OU COISA PARECIDA?
NÃO! VAMOS PENSAR EM OUTRA COISA!


PUXA, LULU! EU PENSO, PENSO E NÃO DESCUBRO NENHUM JEITO DELES PAGAREM!
NEM EU...
A MAMÃE VAI FICAR MUITO TRISTE SE SOUBER QUE A BONECA TÁ NESTE ESTADO!
EU TENHO RAIVA DE DEIXAR OS MENINOS SEM CASTIGO!
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
MAS NÃO CONSIGO BOLAR NADA PRA...
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
CHUIF!
ESPERE, ANINHA!
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
O QUE FOI, LULU?
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
NÃO SEI BEM AINDA...
...MAS ACHO QUE TIVE UMA IDÉIA!
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
VAMOS PEGAR ESTA PLACA POR ALGUM TEMPO! AJUDE AQUI, ANINHA!
MAS, LULU...
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
AGORA A GENTE ESCONDE NESTA MOITA...
PRA QUÊ?


AGORA VAMOS VOLTAR PRO CLUBE, ANINHA!
MAS, LULU, CONTE...
JÁ É QUASE MEIO-DIA E LOGO OS MENINOS VÃO SAIR PRA ALMOÇAR!
O QUE VAMOS FAZER LÁ?
PRECISAMOS FICAR ESCONDIDAS AQUI, ATÉ ELES SAÍREM!
NÃO DEIXE QUE ELES VEJAM VOCÊ!
TÁ!
TÔ COM UMA FOME...
EU COMERIA ATÉ CABO DE GUARDA-CHUVA!
MENINA NÃO ENTRA
ATÉ MAIS TARDE, TURMA!
VAMOS DAR TEMPO PRA ELES PASSAREM LÁ ONDE ESCONDEMOS A PLACA!
PRONTO! VAMOS, ANINHA!
PRECISAMOS TRAZER A PLACA PRA CÁ!
EU AINDA NÃO ENTENDI O QUE TUDO ISTO TEM A VER COM MINHA BONECA!

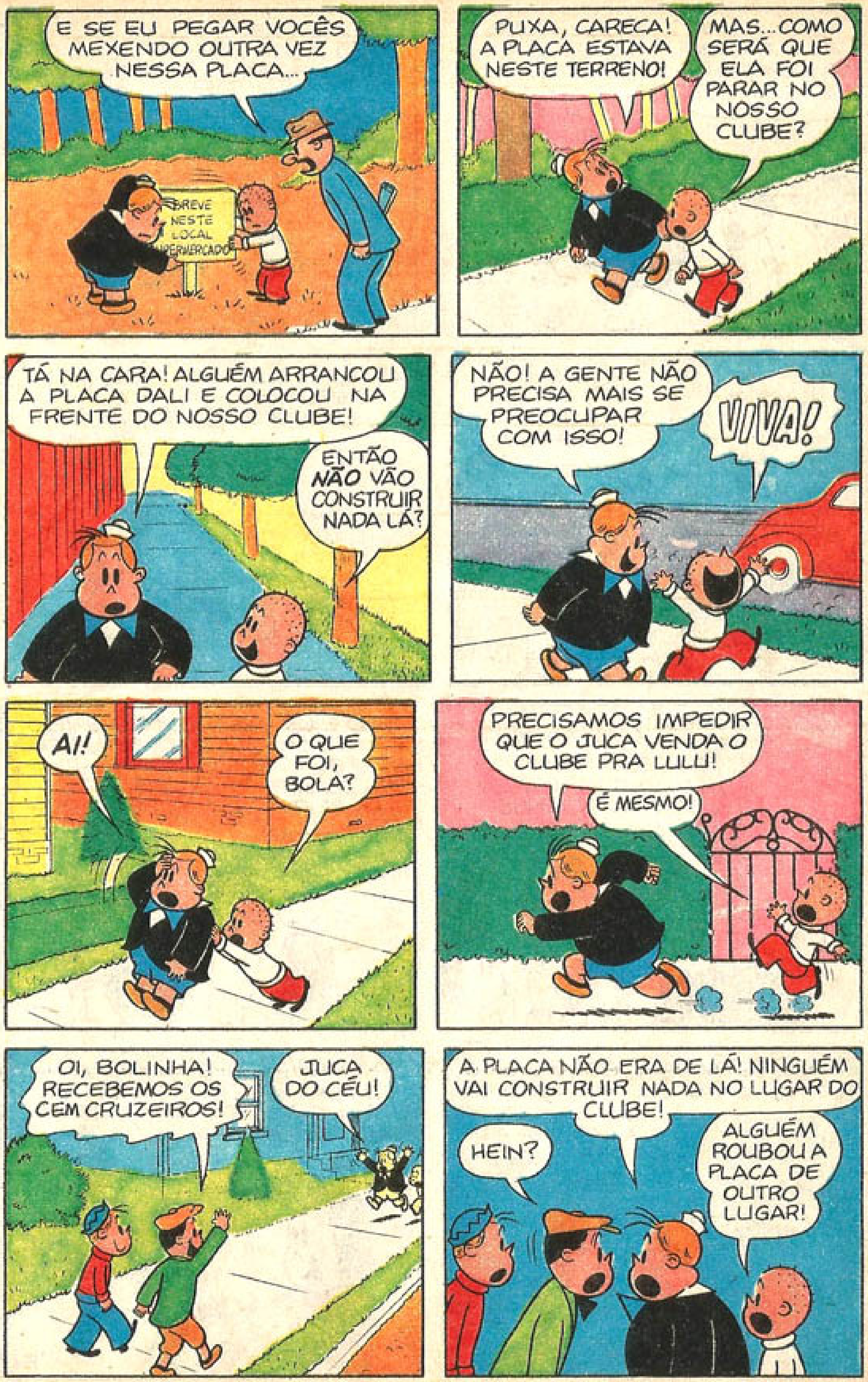
MUITA COISA... SE TUDO DER CERTO!
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
MAS VAI DAR CERTO, SIM! SOU MUITO MAIS SABIDA QUE QUALQUER UM DOS MENINOS!
MAIS QUE TODOS ELES JUNTOS TAMBÉM?
ISSO É O QUE VAMOS VER!
MENINA NÃO ENTRA
TUMP! TUMP!
MENINA NÃO ENTRA
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
PRONTO! ELES NÃO PODEM DEIXAR DE VER ISSO!
E AGORA, LULU?
MENINA NÃO ENTRA
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
AGORA TEMOS QUE ESPERAR ATÉ ELES LEREM A PLACA!
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
NÃO OLHE AGORA! OS MENINOS VÊM VINDO!
OI, SUAS TONTAS!
COMO VAI A BONEQUINHA DA MAMÃE?

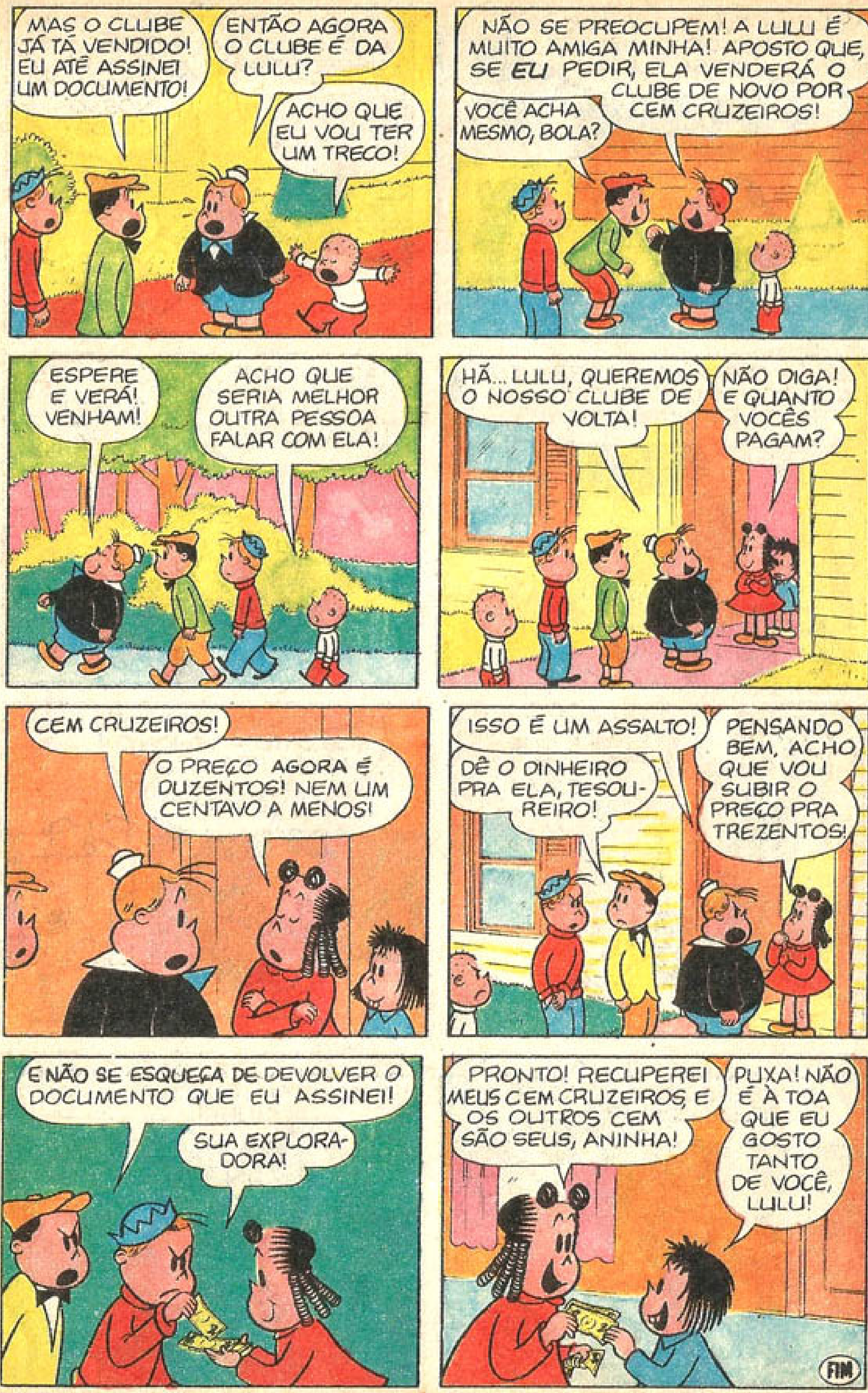
COMO É LEGAL TER UM CLUBE, NÉ?
NEM! APOSTO QUE O MELHOR CLUBE DA CIDADE É O NOSSO!
QUE NADA! NOSSO CLUBE É O MELHOR DO MUNDO!
EI!
OLHEM!
PUXA!
CARAMBA!
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
VÃO FAZER UMA CONSTRU-ÇÃO AQUI!
ISSO QUER DIZER QUE O NOSSO CLUBE VAI SER DESTRUÍDO!
MENINA NÃO ENTRA
QUE AZAR!
OH, NÃO!
NÃO PODEMOS DEIXAR QUE FAÇAM ISSO! VAMOS LUTAR ATÉ A MORTE!
CALE A BOCA, CARECA!
ELES TÊM ESCAVA-DEIRAS!
NÃO PODEMOS FAZER NADA, TURMA!
É... O FIM... DO NOSSO CLUBE...
BANDIDOS! CRIMINOSOS! PATIFES!
NÃO TENHO CORAGEM DE ENTRAR LÁ AGORA...
NEM EU...
CHUIF!
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
NÃO OLHE AGORA, ANINHA! ELES ESTÃO VOLTANDO! DEIXE TUDO POR MINHA CONTA!

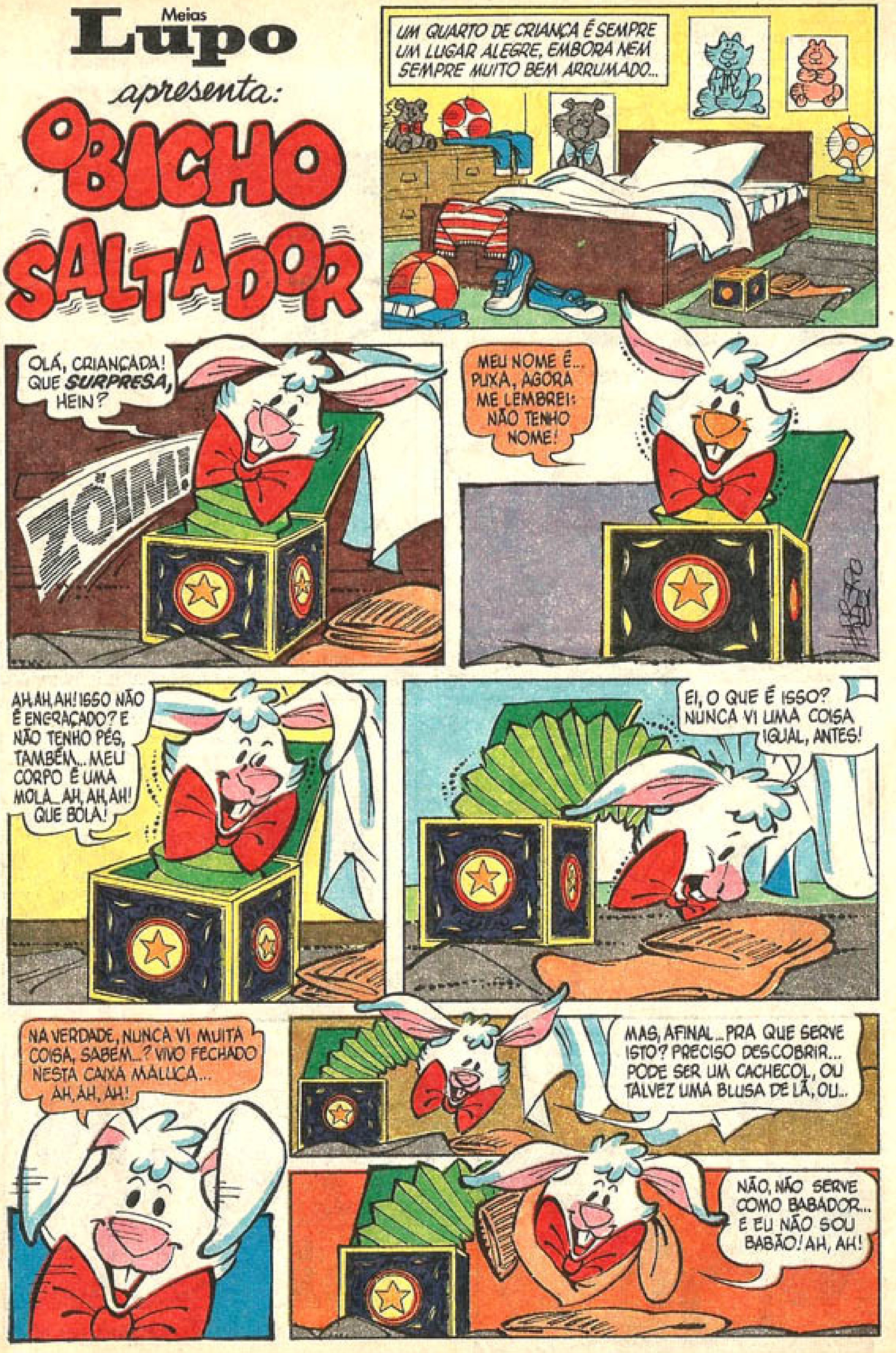
OI, MENINOS!
O QUE VOCÊ QUER?
SÓ QUERIA PEDIR UM CONSELHO A VOCÊS!
EU E AS MENINAS VAMOS FUNDAR UM CLUBE! VOCÊS SABEM ONDE A GENTE PODIA COMPRAR UMA SEDE?
HEIN?
A GENTE IA ADORAR TER UMA SEDE PRÓPRIA... IGUAL A DE VOCÊS!
VOCÊS ESTÃO COM SORTE! NÓS RESOLVEMOS CONSTRUIR UMA SEDE MAIOR... PORQUE VAMOS TER UM NOVO SÓCIO... GORDUCHO COMO O BOLA!
NÃO DIGA! E O QUE VÃO FAZER COM A SEDE ATUAL?
ORA, VAMOS VENDER! POR MIL CRUZEIROS!
MIL CRUZEIROS? MUITO CARO!
QUANTO VOCÊ DÁ?
CEM!
NEGÓCIO FECHADO!
ÓTIMO! VOU PEGAR O DINHEIRO NO MEU COFRINHO, LÁ EM CASA!

VENHAM!
BOLA! CORRA COM O CARECA LÁ PRO CLUBE E ARRANQUE AQUELA PLACA!
É! SE ELA LER O AVISO, ESTAMOS PERDIDOS!
OBA! AGORA AS MENINAS VÃO TER UM CLUBE SÓ PRA ELAS!
E BEM CONSTRUÍDO! NÃO FAZEM MAIS CLUBES COMO ANTIGAMENTE!
SENTEM AÍ ENQUANTO EU VOU PEGAR O DINHEIRO!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
PRONTO! CEM CRUZEIROS!
SEU COFRINHO É MUITO PÃO-DURO! EU TIRO QUALQUER QUANTIA DO MEU EM TRÊS TEMPOS!
TOME!
AGORA O CLUBE É TODO SEU, LULU!
QUE MENINA DE SORTE!
ESPERE! VOCÊ PRECISA ASSINAR UM DOCUMENTO!
ASSINAR DOCUMENTO?
HÃ?
CLARO! PRA TODO MUNDO SABER QUE EU COMPREI O CLUBE! VOU BUSCAR PAPEL E CANETA!
TÁ BOM!
AGORA, JUCA, ESCREVA AÍ...
VÁ FALANDO!

PRONTO! TÁ BOM ASSIM?
VOU VER!
TÁ ÓTIMO, JUCA!
Vendemos a sede do nosso clube à Lulu. Juca, presidente.
VOCÊS NUNCA VÃO PODER TIRAR O CLUBE DA GENTE!
E POR QUE A GENTE IA FAZER ISSO?
NÓS SOMOS HONESTOS!
PRECISAMOS LEVAR ISTO PRA BEM LONGE PRA LULU NÃO VER!
IMAGINE SÓ A SURPRESA DELA QUANDO COMEÇAREM A DESTRUIR O CLUBE!
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
ENGANAMOS A LULU DIREITINHO!
COM OS CEM CRUZEIROS DELA, VAMOS FICAR COM DUZENTOS EM CAIXA!
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
ACHO BOM JOGAR ALI NAQUELA MOITA!
EI!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE ARRANCAR A PLACA DAQUI?
HÃ?
MAS... NÓS NÃO TIRAMOS NADA DAQUI!
DEIXEM DE CONVERSA! E TRATEM DE PÔR ISSO ONDE ESTAVA!


E SE EU PEGAR VOCÊS MEXENDO OUTRA VEZ NESSA PLACA...
BREVE NESTE LOCAL SUPERMERCADO
PUXA, CARECA! A PLACA ESTAVA NESTE TERRENO!
MAS... COMO SERÁ QUE ELA FOI PARAR NO NOSSO CLUBE?
TÁ NA CARA! ALGUÉM ARRANCOU A PLACA DALI E COLOCOU NA FRENTE DO NOSSO CLUBE!
ENTÃO **NÃO** VÃO CONSTRUIR NADA LÁ?
NÃO! A GENTE NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR COM ISSO!
VIVA!
AI!
O QUE FOI, BOLA?
PRECISAMOS IMPEDIR QUE O JUCA VENDA O CLUBE PRA LULU!
É MESMO!
OI, BOLINHA! RECEBEMOS OS CEM CRUZEIROS!
JUCA DO CÉU!
A PLACA NÃO ERA DE LÁ! NINGUÉM VAI CONSTRUIR NADA NO LUGAR DO CLUBE!
HEIN?
ALGUÉM ROUBOU A PLACA DE OUTRO LUGAR!


MAS O CLUBE JÁ TÁ VENDIDO! EU ATÉ ASSINEI UM DOCUMENTO!
ENTÃO AGORA O CLUBE É DA LULU?
ACHO QUE EU VOU TER UM TRECO!
NÃO SE PREOCUPEM! A LULU É MUITO AMIGA MINHA! APOSTO QUE, SE EU PEDIR, ELA VENDERÁ O CLUBE DE NOVO POR CEM CRUZEIROS!
VOCÊ ACHA MESMO, BOLA?
ESPERE E VERÁ! VENHAM!
ACHO QUE SERIA MELHOR OUTRA PESSOA FALAR COM ELA!
HÃ... LULU, QUEREMOS O NOSSO CLUBE DE VOLTA!
NÃO DIGA! E QUANTO VOCÊS PAGAM?
CEM CRUZEIROS!
O PREÇO AGORA É DUZENTOS! NEM UM CENTAVO A MENOS!
ISSO É UM ASSALTO!
DÊ O DINHEIRO PRA ELA, TESOUREIRO!
PENSANDO BEM, ACHO QUE VOU SUBIR O PREÇO PRA TREZENTOS!
E NÃO SE ESQUEÇA DE DEVOLVER O DOCUMENTO QUE EU ASSINEI!
SUA EXPLORADORA!
PRONTO! RECUPEREI MEUS CEM CRUZEIROS, E OS OUTROS CEM SÃO SEUS, ANINHA!
PUXA! NÃO É À TOA QUE EU GOSTO TANTO DE VOCÊ, LULU!
FIM

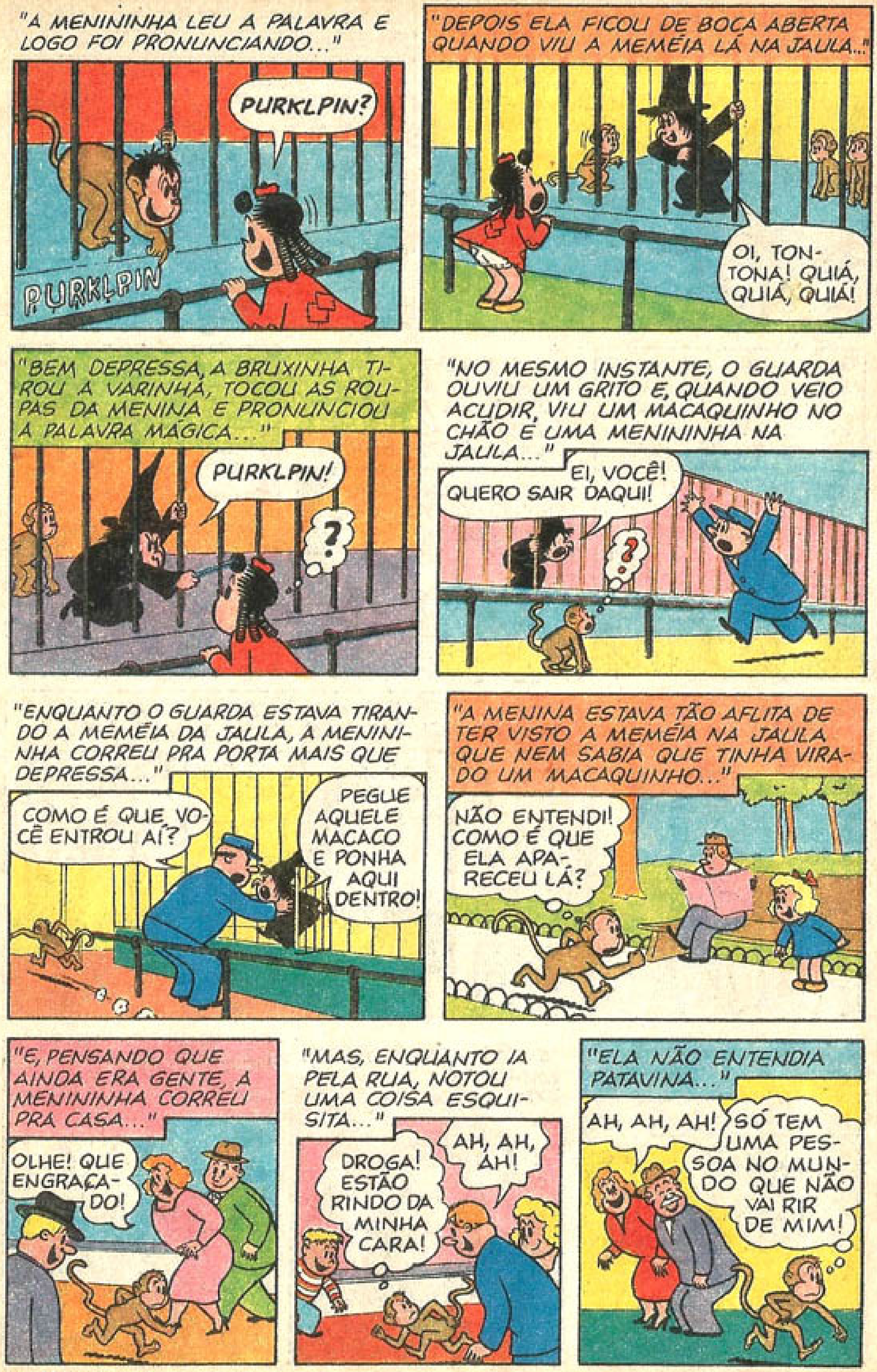

Meias
Lupo
apresenta:
O BICHO SALTADOR
UM QUARTO DE CRIANÇA É SEMPRE UM LUGAR ALEGRE, EMBORA NEM SEMPRE MUITO BEM ARRUMADO...
OLÁ, CRIANÇADA! QUE SURPRESA, HEIN?
ZÕIM!
MEU NOME É... PUXA, AGORA ME LEMBREI: NÃO TENHO NOME!
AH,AH,AH! ISSO NÃO É ENGRAÇADO? E NÃO TENHO PÉS, TAMBÉM... MEU CORPO É UMA MOLA... AH, AH, AH! QUE BOLA!
EI, O QUE É ISSO? NUNCA VI UMA COISA IGUAL, ANTES!
NA VERDADE, NUNCA VI MUITA COISA, SABEM...? VIVO FECHADO NESTA CAIXA MALUCA... AH, AH, AH!
MAS, AFINAL... PRA QUE SERVE ISTO? PRECISO DESCOBRIR... PODE SER UM CACHECOL, OU TALVEZ UMA BLUSA DE LÃ, OU..
NÃO, NÃO SERVE COMO BABADOR... E EU NÃO SOU BABÃO! AH, AH!

HUM... PROTETOR DE NARIZ, ISTO NÃO É!
VAI VER QUE SERVE PRA GENTE MORAR DENTRO E...
OOOPA! ESQUECI QUE SOU FEITO DE MOLA...
NÃO VEJO NADA... SOCORRO!
UÍÍÍ! O QUE É ISSO?!? TEM UMA COISA DENTRO DA MEIA!
ORA, VEJAM... UM BICHO SALTADOR! SERÁ UMA RÃ, OU UM SAPINHO?!
SURPRESA! SOU EU, O COELHINHO!
AH! AH!
AH! AH!
E ASSIM...
AGORA SEI QUE ISTO É UMA MEIA E SERVE PRA COLOCAR NOS PÉS...
...MAS, COMO NÃO TENHO PÉS, USEI A CABEÇA... AH, AH, AH!
Use a cabeça... com meias Lupo nos pés!

Luluzinha
Memé ia e o Macaquinho
VOCÊ JURA QUE A FESTA VAI SER CHATA, MÃE?
CLARO, ALVINHO! VAI SER HORRÍVEL!
A GENTE NEM QUERIA IR!
RLL33/8-LL100/7
BOM, SE É ASSIM... EU DEIXO VOCÊS IREM!
DEIXA, FILHO? QUE BOM! TCHAU, LULU!
ELES ESTÃO SEMPRE FUGINDO! JÁ É A TERCEIRA VEZ QUE ME ABANDONAM EM CASA!
TERCEIRA VEZ DESDE QUANDO, ALVINHO?
DESDE QUE CONHEÇO MEUS PAIS!
LULU! EU ACHEI UM LIVRINHO E QUERIA QUE VOCÊ LESSE...
LÓGICO, ALVINHO! ONDE ELE ESTÁ?
TÁ LÁ EM CIMA! VOU BUSCAR!
DEVE SER "BRANCA DE NEVE"!
TÁ AQUI! DEVE SER MUITO TRISTE!
ÀS VEZES, EU GOSTO DE HISTÓRIAS TRISTES!
EI! É O TALÃO DE CHEQUE DO SEU PAI!
É? EU SÓ SEI QUE ELE FICA MUITO TRISTE QUANDO LÊ ISSO!
PRONTO! COLOQUEI NO LUGAR!
ENTÃO SENTE AQUI, ALVINHO! VOU CONTAR UMA HISTÓRIA TRISTE PRA VOCÊ!
UMA VEZ, A VELHA BRUXA ALCÉIA IA PRA UMA REUNIÃO DE BRUXAS NO ESTRANGEIRO...

"ELA PRECISAVA FICAR FORA TRÊS DIAS E NÃO PODIA LEVAR SUA SOBRINHA MEMÉIA JUNTO..."
EU QUERO IR! EU QUERO! EU QUERO!
NÃO! EU VOU PRECISAR VOAR DE NOITE, E VOCÊ PODE DORMIR E CAIR DA VASSOURA!
"ALCÉIA TAMBÉM NÃO QUERIA DEIXAR A MEMÉIA IR, PORQUE TINHA MEDO DE QUE ELA FIZESSE ALGUMA COISA BOA..."
TIVE TANTO TRABALHO PRA ENSINAR A MEMÉIA A SER MÁ! NÃO QUERO QUE ELA SE ESQUEÇA DE NADA!
EU QUERO!
CRÁ!
CRUNCH!
"ALCÉIA ESTAVA NUM BECO SEM SAÍDA..."
TALVEZ TENHA UM LUGAR NA JAULA NO ZOOLÓGICO... MAS PRECISO DAR UM JEITO DOS BICHOS ACEITAREM A MEMÉIA LÁ!
"MAS NUM INSTANTE ENCONTROU A SOLUÇÃO..."
JÁ SEI! VOU TRANSFORMAR A MEMÉIA NUM MACAQUINHO!
"COMO TODAS AS CRIANÇAS, MEMÉIA ADORAVA VISITAR O ZOOLÓGICO..."
ADORO FAZER CARETAS PROS BICHOS!
NÃO ESTIQUE A LÍNGUA! SENÃO VOCÊ VAI LEVAR UMA MORDIDA COMO DA ÚLTIMA VEZ!
"QUANDO CHEGARAM PERTO DA JAULA DOS MACACOS, A BRUXINHA VIBROU..."
NÃO EMPURRE, TITIA!
OLHE OS MACAQUINHOS, QUERIDA!
"E ENQUANTO MEMÉIA VIBRAVA FAZENDO MICAGEM..."
MACACOS BOBOS! BLAH!
"...ALCÉIA ESPERAVA QUE O GUARDA OLHASSE PRA OUTRO LADO PRA FALAR UMA PALAVRA MÁGICA..."
BLAH!
PURKLPIN!
"E QUANDO O GUARDA SE VOLTOU, VIU UM MACAQUINHO FORA DA JAULA..."
EI!

"E O GUARDA, MUITO BOBO, CATOU O MACAQUINHO E JOGOU DENTRO DA JAULA..."
VOLTE JÁ PRA DENTRO!
EH, EH, EH! AÍ ELA VAI SER BEM TRATADA!
"E A PERVERSA BRUXA FOI EMBORA SE ACHANDO MUITO ESPERTA..."
ELA VAI FICAR LÁ ATÉ EU VOLTAR E DIZER A PALAVRA MÁGICA!
NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR NA REUNIÃO E VER MINHAS AMIGAS!
"MAS ALCÉIA ESQUECEU QUE MEMÉIA TAMBÉM CONHECIA A PALAVRA MÁGICA PRA VIRAR BRUXINHA DE NOVO..."
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! A TITIA VAI TER UMA SURPRESONA!
"MAS, SENDO UM MACAQUINHO, MEMÉIA NÃO PODIA FALAR, E A PALAVRA MÁGICA NÃO SAÍA DE JEITO NENHUM..."
CHIC-CHIC-CHIC! CHIC-CHIC-CHIC! CHIC-CHIC-CHIC!
CHIC!
"ELA TENTOU, TENTOU... MAS NÃO ADIANTOU NADA..."
QUANTO MAIS GRITO, MAIS DIGO CHIC!
"MEMÉIA ESTAVA FULA DA VIDA... FICAR NUMA JAULA, JUNTO COM AQUELES MACACOS BOBOS, ERA UM DESAFORO..."
DROGA! A TITIA ME PAGA!
"DE REPENTE, MEMÉIA VIU ALGUÉM QUE ELA CONHECIA MUITO BEM..."
É AQUELA TONTA!
CHIC-CHIC! CHIC-CHIC!
QUE BONITINHOS!
"A BRUXINHA PENSOU NUM JEITO DE FAZER A MENINA DIZER A PALAVRA MÁGICA..."
OI, MACAQUINHO!
"ENTÃO MEMÉIA PEGOU UMA TIGELA COM ÁGUA..."
"E ESCREVEU NA PAREDE COM O DEDO MOLHADO..."

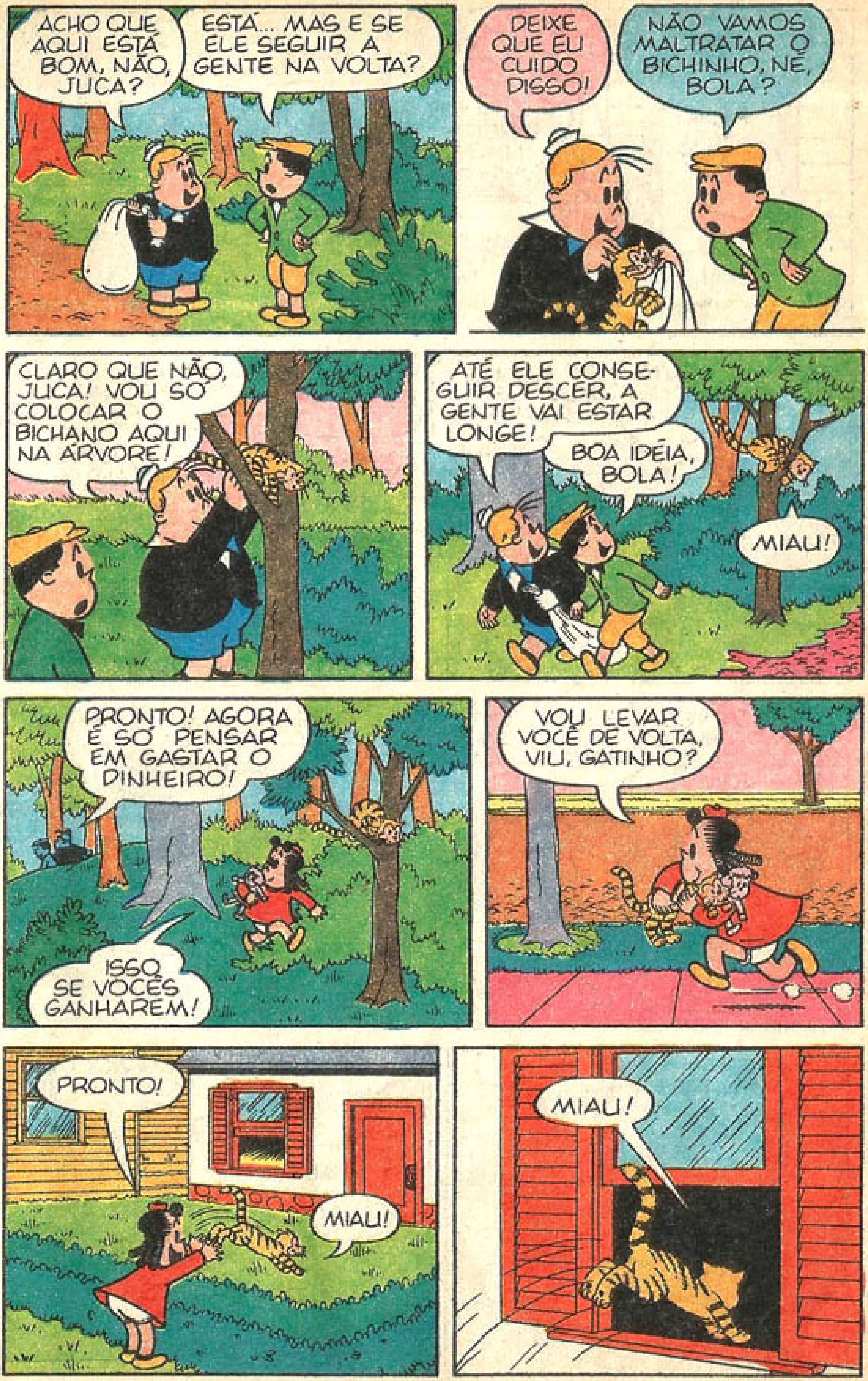

"A MENININHA LEU A PALAVRA E LOGO FOI PRONUNCIANDO..."
PURKLPIN?
PURKLPIN
"DEPOIS ELA FICOU DE BOCA ABERTA QUANDO VIU A MEMÉIA LÁ NA JAULA..."
OI, TONTONA! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
"BEM DEPRESSA, A BRUXINHA TIROU A VARINHA, TOCOU AS ROUPAS DA MENINA E PRONUNCIOU A PALAVRA MÁGICA..."
PURKLPIN!
?
"NO MESMO INSTANTE, O GUARDA OUVIU UM GRITO E, QUANDO VEIO ACUDIR, VIU UM MACAQUINHO NO CHÃO E UMA MENININHA NA JAULA..."
EI, VOCÊ! QUERO SAIR DAQUI!
?
"ENQUANTO O GUARDA ESTAVA TIRANDO A MEMÉIA DA JAULA, A MENININHA CORREU PRA PORTA MAIS QUE DEPRESSA..."
COMO É QUE VOCÊ ENTROU AÍ?
PEGUE AQUELE MACACO E PONHA AQUI DENTRO!
"A MENINA ESTAVA TÃO AFLITA DE TER VISTO A MEMÉIA NA JAULA QUE NEM SABIA QUE TINHA VIRADO UM MACAQUINHO..."
NÃO ENTENDI! COMO É QUE ELA APARECEU LÁ?
"E, PENSANDO QUE AINDA ERA GENTE, A MENININHA CORREU PRA CASA..."
OLHE! QUE ENGRAÇADO!
"MAS, ENQUANTO IA PELA RUA, NOTOU UMA COISA ESQUISITA..."
DROGA! ESTÃO RINDO DA MINHA CARA!
AH, AH, AH!
"ELA NÃO ENTENDIA PATAVINA..."
AH, AH, AH!
SÓ TEM UMA PESSOA NO MUNDO QUE NÃO VAI RIR DE MIM!

"ERA TÃO GOSTOSO CHEGAR EM CASA..."
A MAMÃE NÃO VAI RIR DE SUA FILHINHA!
?
"MAS QUASE NÃO DEU PRA ACREDITAR NA REAÇÃO DA MÃE..."
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
"ELA RIA COMO TODO MUNDO..."
PUXA!
AH, AH, AH!
"NÃO ADIANTAVA PERGUNTAR PRA MÃE POR QUE ESTAVA RINDO, QUE A VOZ NÃO SAÍA..."
CHIC-CHIC! CHIC-CHIC!
SINTO MUITO, MACAQUINHO! MAS EU TENHO UMA FILHA, E NÃO TEM QUARTO PRA VOCÊ AQUI EM CASA!
"ERA O CÚMULO DA TRISTEZA... ELA TINHA SIDO POSTA PRA FORA DE SUA PRÓPRIA CASA..."
CHIC!
"E AINDA POR CIMA, SUA CAUDA TINHA FICADO PRESA NA PORTA..."
AI, AI!
CHIC-CHIC!
"FOI ENTÃO QUE A MENININHA PERCEBEU QUE TINHA CAUDA..."
?
"APALPOU AS MÃOS, OS PÉS, A CABEÇA, E PERCEBEU QUE ERA UM MACAQUINHO..."
. UM MICO!
AH, AH, AH!
QUE GOZADO! AH, AH, AH!
"ERA HORRÍVEL VER TODO MUNDO CAÇOANDO..."
SÓ TEM UM LUGAR ONDE EU POSSO FICAR SOSSEGADA!
MICO!
MICOOO!

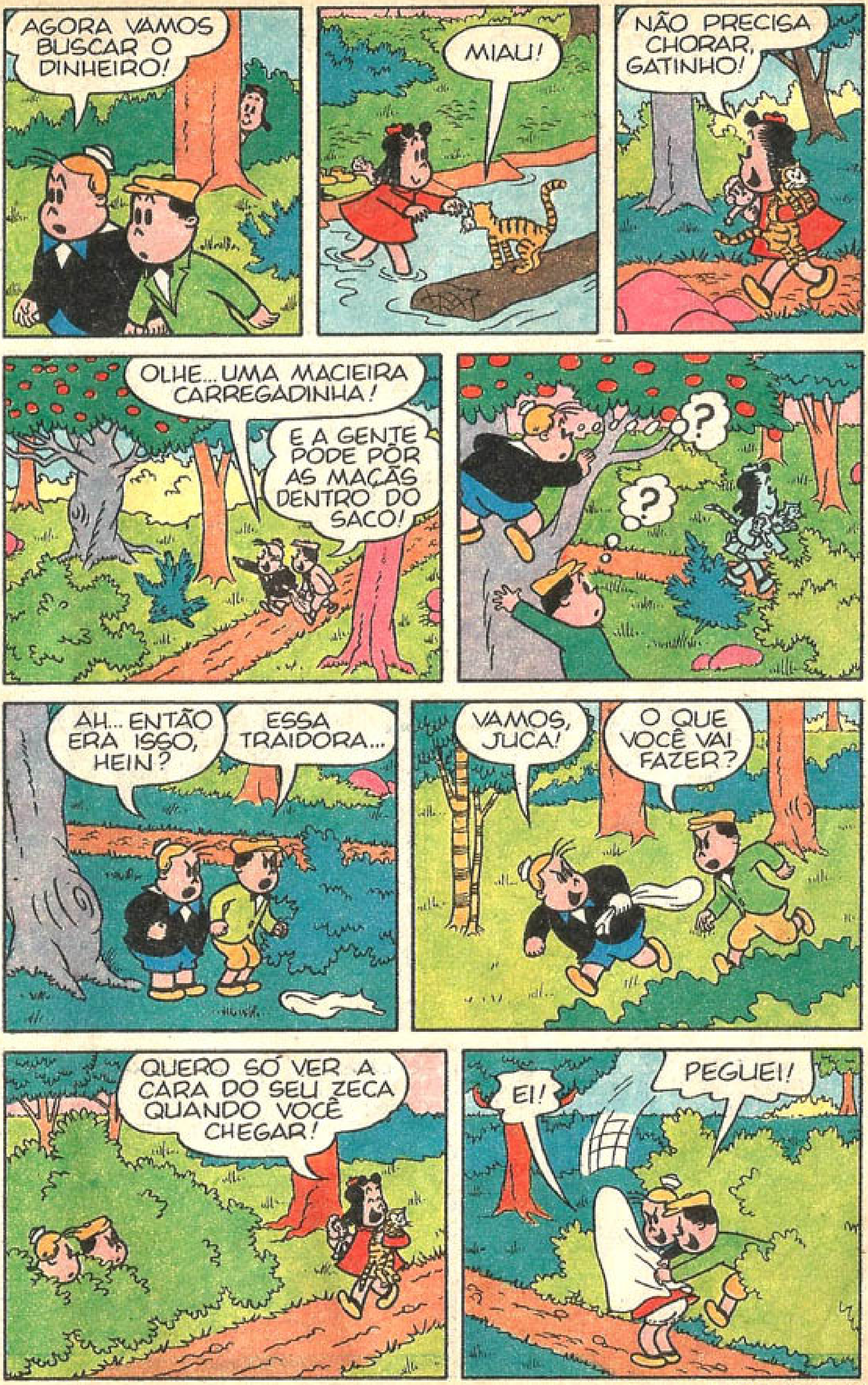
"ENQUANTO ISSO, A BRUXA ALCÉIA TINHA VOLTADO POR CAUSA DE UMA TEMPESTADE..."
MEMÉIA VAI FICAR FELIZ DE ME VER CHEGANDO!
"LOGO QUE ATERRISSOU, ELA FOI ATÉ O ZOOLÓGICO BUSCAR A SOBRINHA..."
"CHEGANDO NA JAULA, PRONUNCIOU A PALAVRA MÁGICA..."
PURKLPIN!
"MAS A MACACADA FICOU OLHANDO PRA CARA DELA SEM ENTENDER NADA..."
?
"A BRUXA CANSOU DE DIZER A PALAVRA MÁGICA..."
PURKLPIN! PURKLPIN! PURKLPIN!
"E FOI FICANDO CADA VEZ MAIS BRAVA DE NÃO VER SUA SOBRINHA..."
PURKLPIN!
"ERA DIFÍCIL DE ACREDITAR, POR ISSO, FOI DIZENDO A PALAVRA MÁGICA EM DIREÇÃO À PORTA..."
PURKLPIN! PURKLPIN!
"E NEM REPAROU NUM MACAQUINHO QUE ESTAVA ENTRANDO..."
PURKLPIN! PURKLPIN!
"E NEM REPAROU TAMBÉM QUE O MACAQUINHO VIROU MENINA..."
PURKLPIN!
O MEU LUGAR É AQUI, JUNTO COM OS OUTROS MACACOS!

"PENSANDO QUE AINDA ERA MACACO, A MENININHA FOI FALAR COM O GUARDA..."
PODE ME PÔR NA GAIOLA!
HÃ?
"E O GUARDA FICOU FULO DA VIDA COM ELA..."
FORA! EU JÁ TIVE MUITOS PROBLEMAS HOJE!
NOSSA! O QUE SERÁ QUE EU FIZ?
"ERA TRISTÍSSIMO NÃO SER QUERIDA NEM NO ZOOLÓGICO.."
BUÁÁÁ! FUI ENXOTADO POR TODOS!
"A MENINA ESTAVA PENSANDO PRA ONDE IR, QUANDO UM MENINO FALOU COM ELA..."
POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO, MENINA?
VOCÊ É CEGO? NÃO ESTÁ VENDO QUE EU SOU UM MACACO?
"FOI AÍ QUE ELA PERCEBEU QUE ESTAVA FALANDO COMO GENTE E QUE NÃO DIZIA MAIS CHIC..."
MACACO NADA, MENINA!
É MESMO?
"A MENININHA CHEGOU EM CASA PULANDO DE TANTA ALEGRIA..."
MAMÃE!
?
"QUE DELÍCIA SER QUERIDA PELA MAMÃE DE NOVO!"
POR QUE VOCÊ DEU AQUELE PULO QUANDO FECHOU A PORTA, HEIN, FILHA?
É QUE EU NÃO QUERIA QUE O MEU VESTIDO FICASSE PRESO NA PORTA!
E O QUE ACONTECEU COM A MEMÉIA?
DEPOIS QUE ELA FUGIU DO ZOOLÓGICO E CHEGOU EM CASA, PULOU NA VASSOURA E FOI ATRÁS DA TIA PRO ESTRANGEIRO!
E CHEGOU LÁ?
NÃO... DORMIU NO MEIO DO CAMINHO!
FIM

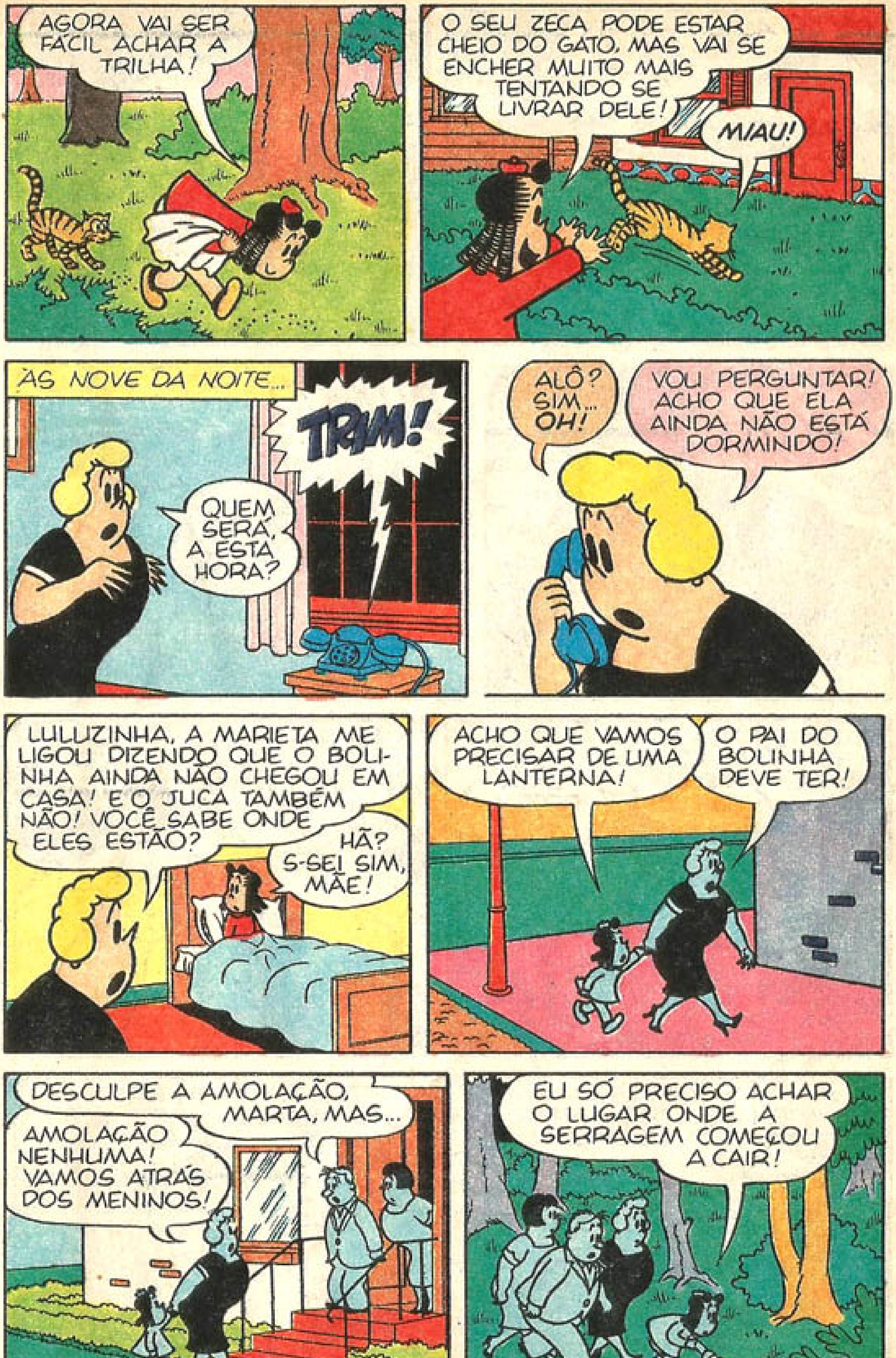
Luluzinha
A Trilha de Serragem
OI, TURMA! O QUE É QUE TEM NESSE SACO?
UM GATO, SUA XERETA!
RLL23/1-LL100/8
GATO? O QUE VOCÊS VÃO FAZER COM ELE?
DAR UM SUMIÇO!
O SEU ZECA VAI PAGAR CEM MANGOS PRA GENTE LEVAR O GATO PRA UM LUGAR BEM LONGE DAQUI!
MAS O GATO É DA MULHER DO SEU ZECA! E SE ELA...
ELA NÃO SABE DE NADA!
O SEU ZECA NÃO AGÜENTA MAIS O GATO!
PUXA! QUE COISA MAIS FEIA!
NÃO É DA SUA CONTA, LULU!
A GENTE SABE O QUE ESTÁ FAZENDO!
TOMARA QUE ELE ENCONTRE O CAMINHO DE VOLTA!
NÃO TEM PERIGO!
JÁ SEI! VOU SEGUIR OS DOIS E AJUDAR O GATO A VOLTAR!
ESPERO QUE ELES NÃO PERCEBAM!


ACHO QUE AQUI ESTÁ BOM, NÃO, JUCA?
ESTÁ... MAS E SE ELE SEGUIR A GENTE NA VOLTA?
DEIXE QUE EU CUIDO DISSO!
NÃO VAMOS MALTRATAR O BICHINHO, NÉ, BOLA?
CLARO QUE NÃO, JUCA! VOU SÓ COLOCAR O BICHANO AQUI NA ÁRVORE!
ATÉ ELE CONSEGUIR DESCER, A GENTE VAI ESTAR LONGE!
BOA IDÉIA, BOLA!
MIAU!
PRONTO! AGORA É SÓ PENSAR EM GASTAR O DINHEIRO!
ISSO SE VOCÊS GANHAREM!
VOU LEVAR VOCÊ DE VOLTA, VIU, GATINHO?
PRONTO!
MIAU!
MIAU!

E ENTÃO, MENINOS?
TUDO CERTO, SEU ZECA!
A GENTE FEZ TUDO DIREITI-NHO!
MIAU!
?
?
?
PUXA! A GENTE NÃO SABIA QUE O SENHOR TINHA OUTRO GATO!
É O MESMO, SEUS ENGRA-ÇADINHOS!
EU NÃO PAGO ENQUANTO VOCÊS NÃO FIZEREM O TRABALHO DIREITO!
UÉ... ESSA EU NÃO ENTENDI!
ELE CHEGOU ANTES DA GENTE!
DESTA VEZ, VAMOS MAIS LONGE AINDA!
EU TIVE UMA IDÉIA QUE NÃO PODE FALHAR!
PUXE AQUELE TRONCO PRA CÁ!
JÁ VAI!
AGORA EMPURRE!
TÁ LEGAL!
LÁ VAI!
E DUVIDO QUE ELE VOLTE!
MIAU!


AGORA VAMOS BUSCAR O DINHEIRO!
MIAU!
NÃO PRECISA CHORAR, GATINHO!
OLHE... UMA MACIEIRA CARREGADINHA!
E A GENTE PODE PÔR AS MAÇÃS DENTRO DO SACO!
?
?
AH... ENTÃO ERA ISSO, HEIN?
ESSA TRAIDORA...
VAMOS, JUCA!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
QUERO SÓ VER A CARA DO SEU ZECA QUANDO VOCÊ CHEGAR!
EI!
PEGUEI!

NÃO DEIXE NADA PRA FORA, JUCA!
PONHA O PEZINHO PRA DENTRO, VAMOS!
EI! EI!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER DE TER SE METIDO NOS NOSSOS NEGÓCIOS, LULUZINHA!
QUEM MANDOU SER TÃO XERETA?
QUERO SÓ VER VOCÊ ACHAR O CAMINHO DE VOLTA! VÃO SER DOIS PERDIDOS NO MEIO DA FLORESTA!
QUANDO SUA MÃE SOUBER, É CAPAZ ATÉ DE PAGAR PRA GENTE!
VOCÊ CONHECIA ESTA PARTE DA FLORESTA, JUCA?
EU NÃO! NUNCA CHEGUEI ATÉ AQUI ANTES!
VAMOS DAR NO PÉ AGORA, JUCA!
TCHAU, LULU!
ATÉ O ANO QUE VEM!
NÃO SE PREOCUPE, GATINHO!
ESTÁ TUDO BEM!
SÓ QUE A MINHA BONEQUINHA MURCHOU UM POUCO!
E A SERRAGEM DELA SAIU TODA POR ESTE BURAQUINHO!
MIAU!



AGORA VAI SER FÁCIL ACHAR A TRILHA!
O SEU ZECA PODE ESTAR CHEIO DO GATO, MAS VAI SE ENCHER MUITO MAIS TENTANDO SE LIVRAR DELE!
MIAU!
ÀS NOVE DA NOITE...
TRIM!
QUEM SERÁ, A ESTA HORA?
ALÔ? SIM... OH!
VOU PERGUNTAR! ACHO QUE ELA AINDA NÃO ESTÁ DORMINDO!
LULUZINHA, A MARIETA ME LIGOU DIZENDO QUE O BOLINHA AINDA NÃO CHEGOU EM CASA! E O JUCA TAMBÉM NÃO! VOCÊ SABE ONDE ELES ESTÃO?
HÃ? S-SEI SIM, MÃE!
ACHO QUE VAMOS PRECISAR DE UMA LANTERNA!
O PAI DO BOLINHA DEVE TER!
DESCULPE A AMOLAÇÃO, MARTA, MAS...
AMOLAÇÃO NENHUMA! VAMOS ATRÁS DOS MENINOS!
EU SÓ PRECISO ACHAR O LUGAR ONDE A SERRAGEM COMEÇOU A CAIR!

ACHEI! AGORA É SÓ SEGUIR A TRILHA!
BUÁ!
BUÁÁÁ!
SÃO ELES!
GRAÇAS A DEUS!
A GENTE SE PERDEU!
NEM SEI COMO AGRADECER, LULU!
VOCÊ MERECE UMA RECOMPENSA!
NÃO PRECISA! EU SÓ QUERIA QUE O SENHOR PEDISSE UMA COISA PROS DOIS!
PODE DIZER!
NO DIA SEGUINTE...
VAMOS LEVAR UM MÊS PRA JUNTAR ESTA SERRAGEM, JUCA!
FAZER O QUÊ, NÉ, BOLA?
ÀS VEZES, EU ACHO QUE ERA MELHOR TER FICADO PERDIDO!
TERRA NÃO, BOLA! SÓ SERRAGEM!
FIM

Leve a menininha Claybom pra casa.

NHAC! A revista da menininha.

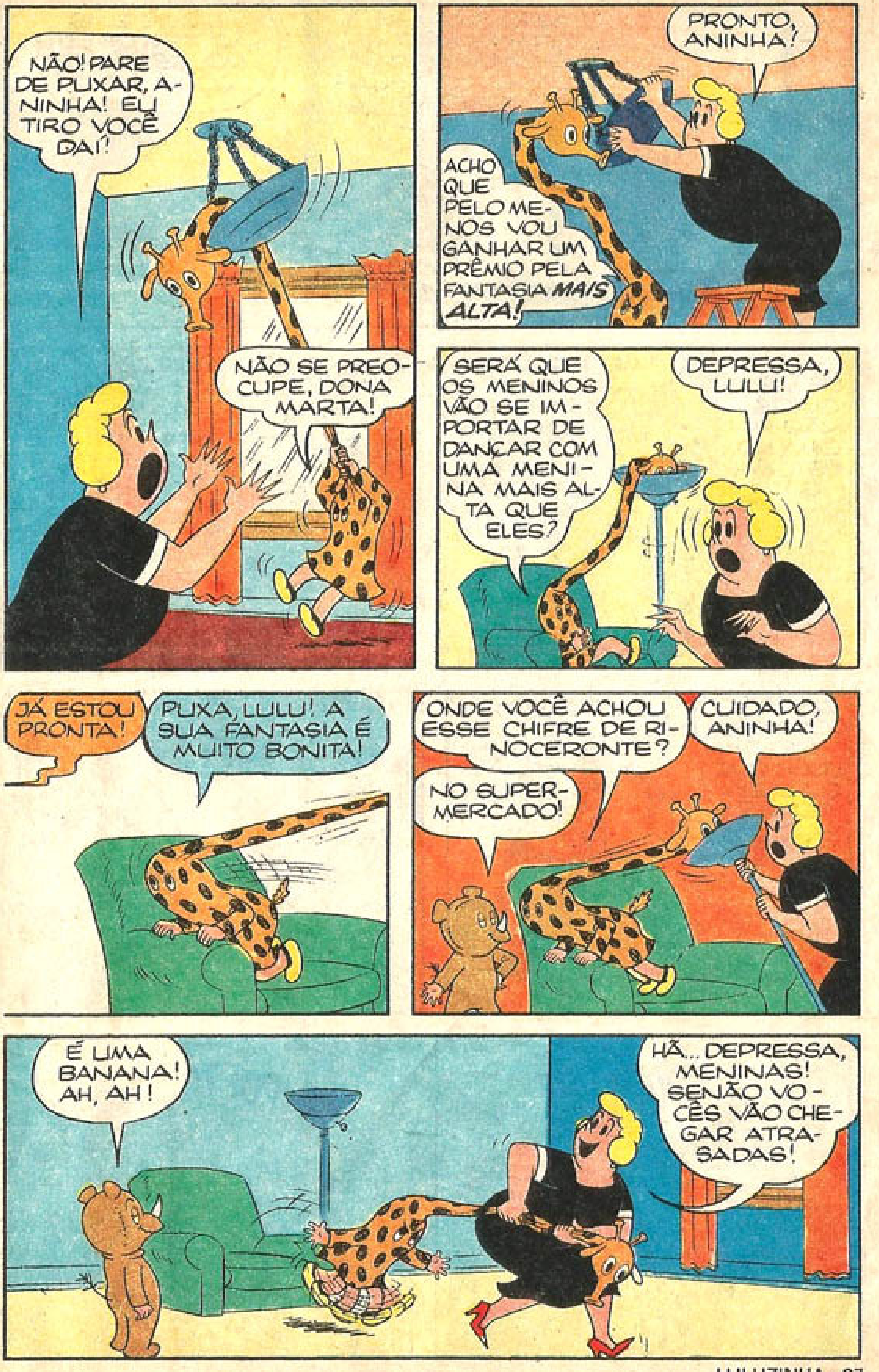
Esta promoção é válida para os estados de SP, RJ, PR, MG, SC, ES, GO, BA, Distrito Federal e Grande Porto Alegre.

Claybom *Cremoso*

Complete sua coleção.

Gostoso como ser criança.

Luluzinha
A Caçada
IAU!
OI, ANINHA! ENTRE! VOU ME APRONTAR!
RLL9/5-LL100/9
DESCULPE, ANINHA! EU TINHA ME ESQUECIDO DA FESTA A FANTASIA DE VOCÊS!
ESTOU AQUI EMBAIXO, DONA MARTA!
GOSTEI DA SUA FANTASIA!
EU NÃO GOSTEI MUITO, MAS QUERO GANHAR UM DOS PRÊMIOS!
EPA! FIQUEI PRESA EM ALGUMA COISA!



NÃO! PARE DE PUXAR, ANINHA! EU TIRO VOCÊ DAÍ!
NÃO SE PREOCUPE, DONA MARTA!
PRONTO, ANINHA!
ACHO QUE PELO MENOS VOU GANHAR UM PRÊMIO PELA FANTASIA MAIS ALTA!
SERÁ QUE OS MENINOS VÃO SE IMPORTAR DE DANÇAR COM UMA MENINA MAIS ALTA QUE ELES?
DEPRESSA, LULU!
JÁ ESTOU PRONTA!
PUXA, LULU!. A SUA FANTASIA É MUITO BONITA!
ONDE VOCÊ ACHOU ESSE CHIFRE DE RINOCERONTE?
CUIDADO, ANINHA!
NO SUPERMERCADO!
É UMA BANANA! AH, AH!
HÃ... DEPRESSA, MENINAS! SENÃO VOCÊS VÃO CHEGAR ATRASADAS!

ACHO QUE AS GIRAFAS NÃO TÊM TANTO TRABALHO COM SUAS CABEÇAS!
É QUE ELAS NÃO TÊM OS OLHOS NO ESTÔMAGO COMO VOCÊ!
MAS... OS MEUS OLHOS NÃO FICAM NO ESTÔMAGO!
É MELHOR A GENTE TOMAR UM ÔNIBUS! NÃO GOSTO DE CHAMAR A ATENÇÃO!
NINGUÉM VAI RECONHECER VOCÊ AÍ DENTRO, LULU!
PARADA DE ÔNIBUS
SEU PESCOÇO ESTÁ TORTO! QUER QUE EU ENDIREITE?
QUERO!
POFT!
POFT!
POFT!
POFT!

POFT!
POFT!
ALGUÉM VAI SUBIR?
POFT!
PUFT!
POFT!
EI! O ÔNIBUS FOI EMBORA! E A SUA FANTASIA FICOU PRESA NA PORTA!
QUE SORTE!
AH! ELA ESTÁ ALI! EU SABIA QUE ELA IA ESTAR NO PRÓXIMO PONTO!
QUE AZAR!
MAS TEM ALGUÉM DENTRO DELA!
QUE SORTE!
FICA PRA QUEM ACHOU!
NADA DISSO! *EI! SAIA DAÍ!*
PARADA DE ÔNIBUS
BONC!

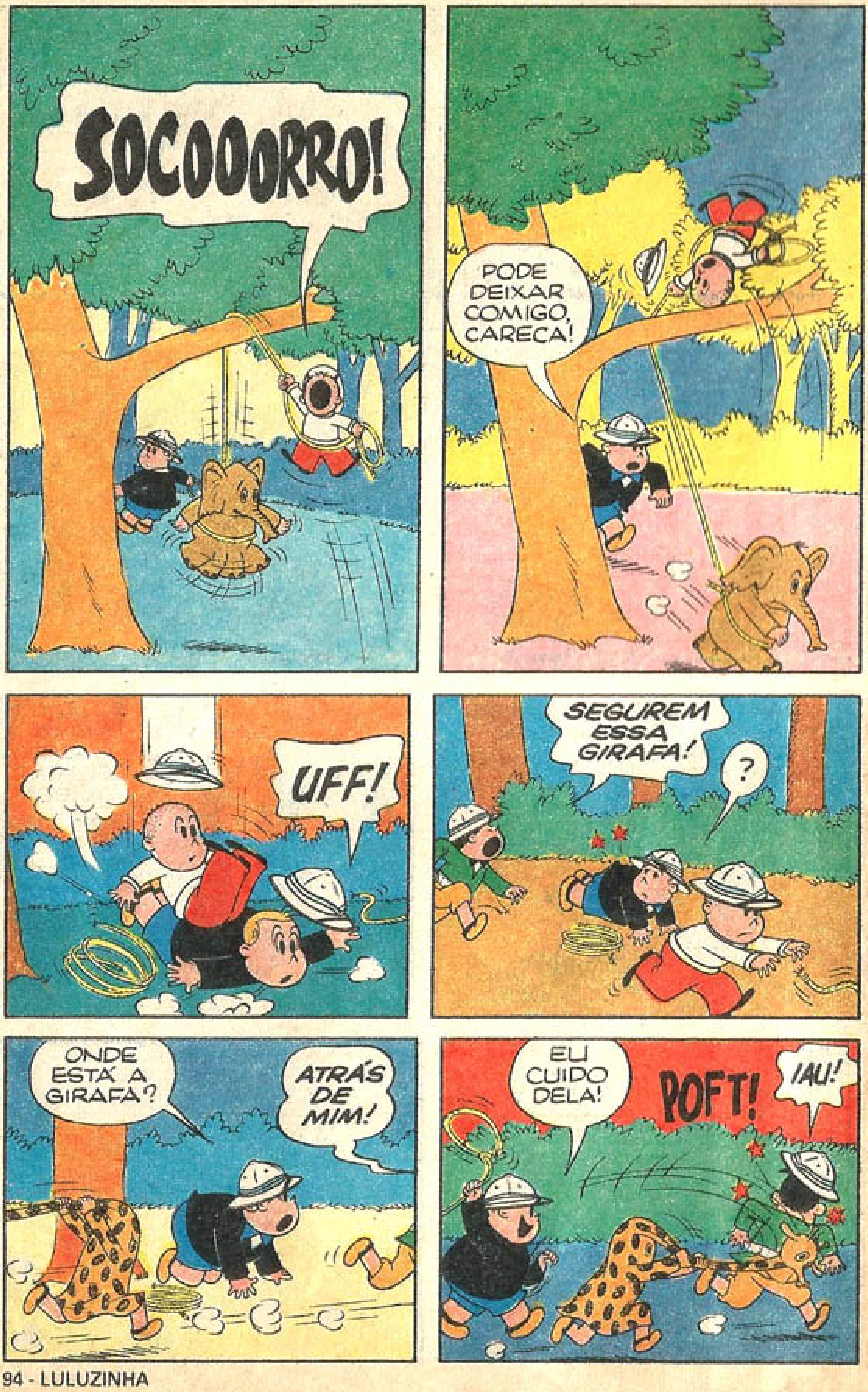
¡AU!
EU DEVIA TER ADIVINHADO QUE ERA UM HIDRANTE! FOI O QUE EU USEI COMO MANEQUIM PRA FAZER A FANTASIA!
FOI UMA ÓTIMA IDÉIA DOS MENINOS ORGANIZAR UMA FESTA NA FLORESTA!
EU... NÃO SEI, NÃO!
EI! QUEM SERÁ QUE ESTÁ NAQUELA FANTASIA?
APOSTO QUE É A GLÓRIA!
QUE LEGAL! UM POÇO DE LIMONADA!
POÇO DE LIMONADA
OI!
ENQUANTO ISSO, NÃO MUITO LONGE...
ESTA JAULA DÁ PRA TODAS!
AH, AH! AS MENINAS VÃO FICAR UMAS FERAS QUANDO SOUBEREM COMO VAI SER ESTA FESTA!
ASSIM A CAÇADA FICA MELHOR!
VAMOS! MAS NÃO SE ESQUEÇAM... NADA DE VIOLÊNCIAS! PRECISAMOS CAPTURAR OS ANIMAIS VIVOS PRO ZOOLÓGICO!
ALÉM DISSO, NÃO QUERO QUE ELAS SE QUEIXEM PRAS NOSSAS MÃES POR CAUSA DE UNS ARRANHÕES!
PSSST!

labra

CHEGAMOS! AGORA CADA UM ESCOLHE UM BICHO!
ADOREI SUA FANTASIA DE COELHO, MARTA!
OBRIGADA! ESCUTE... ESSES BIGODES NÃO SÃO MUITO COMPRIDOS PRA UMA ZEBRA?
ONDE SERÁ QUE OS MENINOS ESTÃO?
SE ELES NÃO CHEGAREM LOGO, MINHA CABEÇA VAI ACABAR DE CAIR!
POÇO DE LIMONADA
EU FICO COM A GIRAFA!
E EU, COM O TIGRE!
EU QUERO O ELEFANTE!
E EU FICO COM O MAIS PERIGOSO DE TODOS... O RINOCERONTE!
FIQUEM ESCONDIDOS, E ESPEREM ATÉ EU DAR O SINAL!
LULU, ACHO QUE O SEU CHIFRE ESTÁ DIMINUINDO!
É QUE EU ESTOU COM FOME!
É MELHOR OS MENINOS APARECEREM LOGO! E COM A COMIDA!
ATENÇÃO, TURMA!

JÁÁÁ!
ATACAR!
QUERO TODAS VIVAS!
ORA... CALE A BOCA!
O QUE ACONTECEU?
ELAS DESMAIARAM QUANDO VOCÊ GRITOU!
AS MENINAS, OS ESQUILOS, OS PÁSSAROS... E O CAREQUINHA TAMBÉM!

EU SÓ QUERIA QUE ELAS SE ASSUSTAS-SEM UM POUCO!
VOCÊ ESTRAGOU TUDO!
ORA... LOGO ELAS VÃO ACORDAR E...
ZUP!
ZUP!
ZUP!
ZUP!
PRA ONDE ELAS FORAM?
NÃO INTERESSA! ATRÁS DELAS!
AH! O MEU ELEFANTE!
NÃO DEIXE A FERA ESCAPAR, CARECA!
SE PRE-CISAR DE AJUDA, É SÓ GRITAR!
EU NÃO VOU PRE-CISAR!
EPA!


SOCOOORRO!
PODE DEIXAR COMIGO, CARECA!
UFF!
SEGUREM ESSA GIRAFA!
?
ONDE ESTÁ A GIRAFA?
ATRÁS DE MIM!
EU CUIDO DELA!
POFT!
¡AU!

POFT!
PEGUEI, BOLA!
ISSO VAI DAR UM BOM DINHEIRO NO ZOOLÓGICO!
OLHEM! PEGUEI O TIGRE!
VOCÊ ESQUECEU DE AMARRAR! ELE VAI ESCAPAR!
NÃO VAI, NÃO!
AGORA SÓ FALTAM DOIS!
O ELEFANTE E O RINOCERONTE!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO? ATRÁS DELES!
ENQUANTO ISSO...
SAIA DAÍ!
ZIIP!

ACHO QUE A MINHA FANTASIA FICA MELHOR NO CAREQUINHA!
MAS ELE NÃO FICA **TÃO** PARECIDO COM UM RINOCERONTE!
O ELEFANTE! PSSST!
TODOS JUNTOS! AGORA!
VUPT!
AGH!
VEJAM!
DEVE SER UMA OUTRA FERA QUE A GENTE NÃO TINHA NOTADO!
FOI COVARDIA! ***DEZ CONTRA UM!***
ELAS ***NÃO PODEM*** FAZER ISSO COM A GENTE!
É MELHOR A GENTE SE ESPALHAR PRA PROCURAR!

VAMOS SOLTAR A SUA CALIDA, GLÓRIA!
MAS ELES VÃO PEGAR A GENTE OUTRA VEZ, LULU!
EU CONHEÇO UM LUGAR ONDE ELES NUNCA IRIAM PROCURAR!
UMA HORA DEPOIS...
NEM SINAL! AS MENINAS DEVEM TER IDO PRA CASA!
ELAS VÃO SE ARREPENDER QUANDO SOUBEREM QUE DEPOIS DA BRINCADEIRA IA TER UM LANCHE ESPECIAL!
MENINA NÃO ENTRA
ACHO QUE VAMOS TER DE COMER TUDO SOZINHOS! AH, AH, AH!
AINDA TEM SORVETE! ALGUEM QUER?
NÃO! VAMOS DEIXAR O QUE SOBROU PROS MENINOS!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, José Augusto P. Moreira, Roger Karman

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Flavio Barros Pinto

Luluzinha

OUTUBRO DE 1982 - N.º 100

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujillo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Rita de Cássia S. Finotti.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita. *Ilustrador:* Ricardo Soares Correia da Silva. *Auxiliar de Arte:* Luiz Pereira Lima Filho.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Supervisor de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

LULUZINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 669 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No Exterior: Portugal: Livraria Bertrand, S.A.R.L. - Rua João de Deus - Venda Nova - Apartado 37 - Amadora. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © 1982 1980, 1979, 1963, 1961, 1953, 1950, 1949, 1948 Western Publishing Company, Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc. Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1305 - P.209/73.

açúcar UNIÃO

Gang